

10

قرعة "قيل" تدعو الأفرقة لحل مشكلة تساد

ليتل (شرق فرنسا) - لم تتوصل الدول الثمانية والثلاثون المجتمعمة منذ يومين في (ليل) في القمة الفرنسية - الأفريقية العاشرة التي اختتمت أعمالها ليلة أمس إلى اتفاق لحل المشكلة الشاذة التي حجب جزئيا المكالمات الأفريقية الأخرى مثل ناسبيا والصومال الغربية -

• أخبار قصيرة •

• **أعلام أباد** - تمكنت الأفرقة الدولية لاحتلال لبنان من إجلاء مواطني الأفرقة من القرعة - احتجازها على استمرار فرض الإحتكام العرفي في البلاد -

• **لندن** - واجه زعيم حزب العمال البريطاني الجديد ليل كينول أول تحد رئيسي في أسس الأرباح خلال مناقشة حول الدفاع أجريتها اللجنة المختصة بوضع سياسة الحرب ومطالب الجناح اليساري في الحزب -

• **البحرين** - التقى وزير الخارجية في البحرين مع وفد من وفد الكويت في زيارة رسمية -

• **كابل** - طلب رئيس وزراء أفغانستان البشير في رسالة وجه بها إلى سكرتير عام الأمم المتحدة في جنيف -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

والجبهة (ليل) في نهاية الأمر إلى منطقة الوحدة الأفريقية ومطابقتها بالنسبة لاحتلال لبنان من إجلاء مواطني الأفرقة من القرعة - احتجازها على استمرار فرض الإحتكام العرفي في البلاد -

• **لندن** - واجه زعيم حزب العمال البريطاني الجديد ليل كينول أول تحد رئيسي في أسس الأرباح خلال مناقشة حول الدفاع أجريتها اللجنة المختصة بوضع سياسة الحرب ومطالب الجناح اليساري في الحزب -

• **البحرين** - التقى وزير الخارجية في البحرين مع وفد من وفد الكويت في زيارة رسمية -

• **كابل** - طلب رئيس وزراء أفغانستان البشير في رسالة وجه بها إلى سكرتير عام الأمم المتحدة في جنيف -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -



زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط أثناء لقائه مع رئيس الحكومة اليونانية أندريا بانديرو ليلة أمس في أثينا -

جنبلاط يغادر اليونان إلى إيطاليا

أثينا - أكد أندريا بانديرو رئيس الوزراء اليوناني تأييد بلاده لوحدة لبنان وطالب بانديرو القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

يكن تطالب موسكو بخفض قواتها المسلحة على حدود الصين

بكين - أعلنت الصين أنها أدرجت مسألة الأسلحة النووية في طلبها بشأن التقليل من القوات العسكرية السوفيتية على حدودها -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

اليابان تسلم كوريا أجزاء (الجامبو)

طوكيو - تسلم اليابان اليوم - الخميس لكوريا الجنوبية أجزاء من حطام الطائرة الكورية التي أسقطها الاتحاد السوفيتي أول سبتمبر الماضي -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

إقالة عدد من الضباط السوفيت في القيادة العسكرية بالسفيرة الأمريكية

واشنطن - أكدت صحيفة واشنطن بوست أمس نيا إقالة عدد كبير من كبار الضباط السوفيت في القيادة العسكرية في الشرق الأقصى من مناصبهم بسبب عدم تمكنهم من اعتراض الطائرة الكورية الجنوبية أثناء تحليقها فوق شبه جزيرة كامتشكا - في أول سبتمبر الماضي -

ودكرت الصحيفة الأمريكية في مقال من موسكو قولا عن مصادر سوفييتية

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

ريجان وكارستنز يؤكدان على نشر الصواريخ الأوروبية

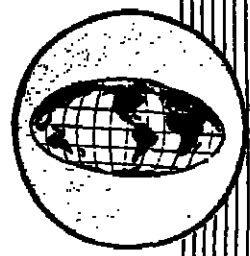
واشنطن - اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ليلة أمس مع الرئيس الألماني فرانز كارل كارستنز الذي يزور الولايات المتحدة حاليا -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -



ماذا يدور في العالم؟

توقع ارتفاع الاستهلاك العالمي للبترول عام ٨٤

باريس - ذكرت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها الشهري الأخير الذي نشر أمس أنه لأول مرة منذ عام ١٩٧٩ سيستهلك العالم البترول للبترول إلى الارتفاع من جديد في عام ١٩٨٤ -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

• **البحرين** - تم الاتفاق على أن تكون البحرين من بين الدول التي ستعقد الاجتماعات السنوية للجنة -

طلم

السورية

عبدالله

DELMA

ADMAN

مع لطلالة العام الجديد

عبد العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم

دلالة الله

دلالة الله

دلالة الله

حتى نهاية العام الماضي

٤٤ ألف وحدة سكنية أنشئت بالمملكة

جدة - ابوتهاى :

بلغ عدد الوحدات السكنية التي أنشئت في مجال الاسكان ٤٤٠ ألف وحدة سكنية حتى نهاية العام الماضي في جميع أنحاء المملكة . ومن هذه الوحدات ٢٨٨ ألف وحدة نفذها القطاع الخاص بمساعدة صندوق التنمية العقاري ومائة الف وحدة بالجهود الذاتية كما أنشأت الجهات الحكومية الاخرى ما يقرب على ٥٠ الف وحدة .

كيال يوقع اتفاقية تشغيل لادمار الصناعية في الميناء الدولي

جدة - واس - وقع معالي وزير البترول والهاثف الدكتور علوي درويش كيال بمكتبه بجدة ظهر امس اتفاقية التشغيل الملحقه بميثاق المنظمة الدولية البحرية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية « انتراسات » .

وبذلك تصبح المملكة عضوا كاملا في هذه المنظمة الدولية المتخصصة التي أنشئت في عام ١٩٧٩ لتوفير وتشغيل شبكة اقمار صناعية لتأمين خدمات الاتصالات البحرية للسفن والاسطيل البحريه لليخا والمحيطات ولتأمين انواع الطائرات وتساعد هذه الخدمات على تآدي الكوارث البحرية وتسهيل عمليات الانقاذ والسلامة وسيتيسر انضمام المملكة الى هذه المنظمة تقديم خدمات افضل للاسطول السعودي بصفة خاصة ولجميع البواخر التي تتعامل مع المملكة ومع غيرها بصفة عامة .

ومن جهة اخرى فقد قام الدكتور علوي درويش كيال امس بجولة تفقيد لبنى وزارة البترول والهاثف بجدة واطلع خلال هذه الجولة على اجهزة الكمبيوتر والمحطة الساحلية للاتصالات بين البواخر والشركات والميناء وقسم التاكس وقسم الوثائق الخارجية ومخطة الوثائق السير التي تعمل بقره ٢١ ألف خط ودار قسم المشتركين والتوزيع .

وقد حضر هذا الاجتماع احمد الهلال مساعد مدير عام التعليم بالأصا وثلثة بقاعة الاجتماعات بإدارة التعليم بالأصا وعقب الاجتماع صرح الدكتور ابو على بان الاجتماع قد تضمن مناقشة امور التعليم بالنظر وتبادل الاراء حول سير الدراسة بالمدارس والبدء بالتهيئة في مناسبة بداية العام الدراسي الجديد وياتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة من الاجتماعات التي يعقدها الدكتور ابو على مع مدراء المدارس في مختلف المراحل .



وزير البترول والهاثف

ابو على يجتمع بمديري المدارس بالهفوف

الدمم - احمد ماهر :

عقد صباح امس الدكتور سعيد عطيه ابو على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اجتماعا بمديري المدارس المتوسطة والثانوية بالهفوف وقد حضر هذا الاجتماع احمد الهلال مساعد مدير عام التعليم بالأصا وثلثة بقاعة الاجتماعات بإدارة التعليم بالأصا وعقب الاجتماع صرح الدكتور ابو على بان الاجتماع قد تضمن مناقشة امور التعليم بالنظر وتبادل الاراء حول سير الدراسة بالمدارس والبدء بالتهيئة في مناسبة بداية العام الدراسي الجديد وياتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة من الاجتماعات التي يعقدها الدكتور ابو على مع مدراء المدارس في مختلف المراحل .



كل امتيا باتكم في اسوان الدواين

شايح الحج بيت الحكمة

الوزارة ترفع فيقه للدوليين

تعلن عن سفر مكفوليها الآتية اسماؤهم بعد ان منحوا تأشيرات خروج وعودة انتهت مدة تأشيرتهم ولم يعودوا للعمل حتى تاريخه وهم ..

- محمد ولايت غلام على باكستاني الجنسية مولد رقم ٢٣٣٧١٥ صادر من مملكة باغ ١٩٧٧/٢/٢٨
 - صلاح الدين عثمان تركي الجنسية مولد رقم ٦٥٠٢٢٢ صادر من كراتشي باغ ١٩٨٢/٥/٢٧
 - محمد احمد محمد السروي مصري الجنسية مولد رقم ٤٨٠٣٥٠ صادر من المنصورة باغ ١٩٨٠/١٢/٢١
 - شمس ارحام انوار باكستاني الجنسية مولد رقم ٩٨٧٦٧٩ صادر من كراتشي باغ ١٩٧٦/٩/٢
 - رسول بخش الله دين باكستاني الجنسية مولد رقم ٢٦٦٨٧٧ صادر من مملكة باغ ١٩٧٧/٤/٨
- لا جأطة من يهملهم الامر ..

امير شقراء يفتتح اليوم عيادات الاسعاف بالمستشفى العام

الرياض - واس - يفتتح امير شقراء احمد منيف المنفي صباح هذا اليوم العيادات الخارجية للاسعاف بمستشفى شقراء العام بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالرياض الدكتور محمد العجل .

وتضم الاقسام الجديدة عيادات الجراحة والعظم والنساء والولادة وقسم الاسنان وقسم الانف والاذن والوريد وقسم الاسعاف ويحتوي قسم الاسعاف على غرفة للعمليات مجهزة بأحدث الاجهزة تقبوم باستقبال جميع الحالات الطارئة بالإضافة الى اقسام العظم والجراحة ومركز لدراسة المركبة وصيدلية وغرفة للمصطف مجهزة بأحدث الاجهزة .

وبما يذكر ان مستشفى شقراء يضم حاليا ثمانية اقسام هي النساء والولادة والعظم والجراحة والانف والاذن والوريد وقسم حضانات الاطفال وقسم الطوارئ بالإضافة الى عيادات اخرى ومختبر حديث مجهز وصيدلية .

السبت بعد القادم آخر موعد لقبول بالمعاهد الصحية

الرياض - واس - حددت جمعية الهلال الأحمر يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٤/١٠ آخر موعد لقبول الطلاب والطالبات بالدورة التدريبية في مجال التمريض والاسعاف التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع وزارة الصحة ويديرها الخدمه المدنية .

ويشترط في المتقدم للدورة ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يزيد عن ٢٥ عاما وان يكون لائقا طبييا وان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في أي فرع من فروع الجمعية .

دورة صباحية بمرکز التدريب بالأصا

الأصا - واس - حدد مركز التدريب الهنوي بالأصا لأول من شهر محرم القادم كمرحلة لابتداء التسجيل بالدورة التدريبية الصباحية في قسم ميكانيكا السيارات وتمديدات الكهرباء ويمنح التدريب خلال هذه الدورة مكافأة شهرية قدرها ستمائة ريال وبعد اتمام نصف الدورة بنجاح تصيب ثمانمائة ريال بالإضافة الى مميزات اخرى . كما ويحق للمتخرج الحصول على شتر في حدود مئة الف ريال في حالة رغبته في افتتاح مشروعه فردي .

٢٦ طالبا تخرجوا أمس من المعهد البحري بجدة

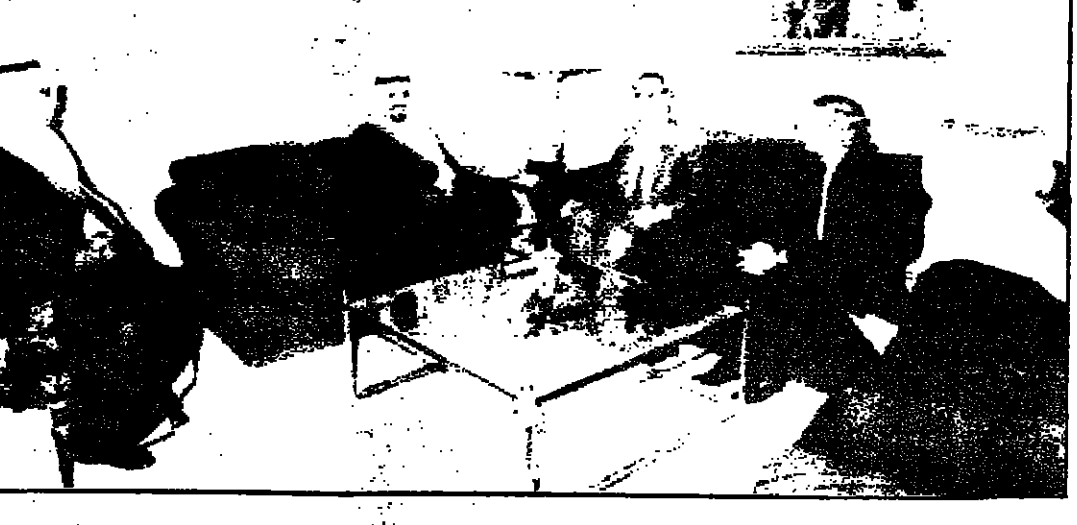
جدة - سمير خوجه بكه :

تحت رعاية مدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال اقام المعهد البحري بجدة حفل تخريج دفعة جديدة من الطلاب والبالغ عددهم ٢٦ طالبا .

وقد بدى الحفل باى من التكر الحكيم الذى بعده قائد سلاح الحدود العميد على المحميد كلمة اشاد فيه بما تقدمه الدولة بقيادة ملكها من جهود لابنائها تهدف الى تعليمهم تاهيلا عالي واقدمهم في المجال البحري ثم الذى بعد ذلك مدير المعهد النقيب مسفر الغامدي كلمة وضع فيها الخطوات التي انجزت في المعهد ثم الذى بعد ذلك كلمة اشاد فيه من سوره وخدمته الطيبة التي قدمها المعهد والوسائل العلمية المتطورة التي تم تدريسهم عليها ومن ثم اعلن ضابط التدريب النتيجة العامة التي بلغت نسبته ١٠٠٪ على دورتين الاولى لمدة عامين وتخصص ملاحه والثانية تم تاهيلهم فيها ومسلكي ليتم بعد ذلك تخصيصهم في صيدنة الحراوات . وفي ختام الحفل قام الفريق بن هلال بتوزيع الجوائز على التخرجين والشهادات للخريجين .



ذلك خزان كارلوس عامل اسبانيا وسو الامير سلطان يحضران عرضا عسكريا اقيم في مدريد امس الاول ويستقبل وزير المالية الاسباني



نائب الرئيس العام لتعليم البنات : تدرك كليات واكثر من خمسمائة مدرسة ومعه للبنات افتتحت هذا العام

الرياض - واس - اكسد نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد ان الاهتمام الذي حظيت به الرئاسة العامة لتعليم البنات من حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي ساعدها على التقدم والتطور العلمي وجنى ثمار طيبة في مجال الدراسات العلمية .

وقال نائب الرئيس العام لتعليم البنات في تصريح بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ان النمو العلمي الذي يشهده تعليم البنات يتشعب مع ما خطط لاختلاف نواحي التعليم في المملكة . وهذا ما تلحظ به صحت طالعهم ٩٩ !!

وتذكر ان الرئاسة شهدت هذا العام اقبالا كبيرا ومتزايدا للالتحاق بمدارس تعليم البنات نظرا للتوسع الكبير في مختلف المدارس والمعاهد والكليات .

واوضح ان الرئاسة قدمت هذا العام بافتتاح ثلاث كليات في كل من الخرج والرس والوجه كما افتتحت ثلاثا عشرة مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس لتفصيل القرآن الكريم وستة عشر مدرسة لرياض الاطفال وثلاثين مدرسة حضانة بالإضافة الى مائة مدرسة متوسطة ومبسة واربعة عشر مدرسة ثانوية وعشرة معاهد للمعاملات وذلك بالإضافة الى المدارس والمؤسسات العلمية التابعة للرئاسة والقائمة في مختلف أنحاء المملكة .

مكتب المهندس فالدمر بن مليح
مكة المكرمة .. شايح الستين
يعان عن فقد الختم الرسمي الخاص به ويريد من يحميه الاتصال بالمكتب مركز النشاط التجاري هات ٥٤٥٦٦٥ وتعتبر أية مكاتبة بعد ١٤٠٢/١٢/٢١ هـ وموقفة بهذا الختم لاغية ولا يستبد بها قانونا ..

شركة تجارة الاعلان والعلاقات العامة والتسويق
فترع مكة المكرمة
تقن بأن مكنتها حسن مصطفى حסף المصروف الجنسية والذي يعمل لديها سوف يبادر بتأشيرة خروج نهائي فمن له حقوق على المذكور عليه الاتصال بالشركة خلال اسبوع من تاريخه على هات ٥٤٥٠٥٥٥ مكة

دانيال
تقديم محلات
اذوات منزلية اجهزة كهربائية كوستانل صيني بياضات
تخفيضات مغرية لمدة عشرة ايام فقط من ٤/١/٢٠٠٤
مكة المكرمة .. العزيز .. الطابع العام .. عايب البنك الاكبر التجارية مع تيات مؤسسة عبدالله ادمم التجارة والملاوات



اتصل مدير لصدى الانوارات الحكومية هنا بمراسلنا في مكة المكرمة لمس وطلب منه الحضور قورا الى مكتبه ..

وذهب للراسل الذي كان يحلم في البداية بخبر سار روبا يفرح المرائن ، او بل على اقل تقدير ، على ان هناك مسؤولا يعمل !

وعلى اعتبار ان الصحافة م تزال في نظر الكثيرين هنا مجرد منشورات تقصع للمعيشة التي تفرزها ممارسات عشاق الشهرة من المسؤولين فقد تلقى مراسلنا توبيخا شديد للجهة من هذا المسؤول الذي اتهمه بالكتب وتلفيق الاخبار .

ول تعدى ذلك الى انه طلب منه التوقيع على تعهد (بالانزاع الثقة وتخري الصدق) .. تصويرا ؟؟

ثم اقم سعامة المسؤول اغلط الايمان بان لا يسبح لهذا الراسل او سواه من مراسلنا بالتدخل الى ادارته او نشر اية اخبار عنها .. وكان مدير العلاقات العامة في هذه الادارة قد رود مراسلنا بنسفة من احد خيار ادارته ، غير انه عاد الى انكار ذلك عندما علم ان سعامة المدير لم يعجبه الخبر وطاقم النيا ولم يقصدها جزاء للراسل الممكن ووردها لأمثاله ..

واتصل مراسلنا قلا لان جناب المدير كتب يشكو الجريدة الى وزارة الاعلام وكبار المسؤولين وقال في نهاية شكواه انه يأسف للمستوى والمزور الذي وصلت اليه الصحافة هذه وانتهى الامر بطرد مراسلنا من مكتب سعامة المدير .

تخيلا ماذا يمكن ان تكون عليه الحال لو تصرف هذا المسؤول هكذا مع صحفية تدرك جيدا ان الظروف لا يمكن ان تخففها في يوم من الأيام لكي تكون شبيهة بإدارات العلاقات العامة الرسمية .

وهذا ما تلحظ به صحت طالعهم ٩٩ !! اتنا تصادق موبل ثقتنا على مقولة كاتب عجوز قال مرة : ان الصدقة قال لا تكون تجا على راس المواطن لا يمكن ان تكون الا حذاء في قدم المسؤول .. ع . جاهيت



يقاد المملكة في طريقه الى نيويورك رجل الأعمال احسان عبد الصمد عظمي لقد عدي من الصفقات التجارية - رافقت البلاطة .

فرصة عظيمة مستودع للبيع
بواي فح .. شايح الحج .. مكة المكرمة
بهنتر مزود بالكهرباء مساحته ١٨ مترا وبعده بشايح عرض ١٢ مترا جنوبا ١٤ مترا وشرقا ١٨ مترا وغربا ١٢ مترا
من له رغبة في الشراء عليه مراجعت :
صيدلية الكابلي
بشايح الحج أو الاتصال بهات ٥٤٦٠٤٧٢ مكة

الهجرة .. هجرة جهنم

في كل عام هجري تمر بنا ذكرى خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم .. ذكرى هجرته من مكة المكرمة الى المدينة المنورة - حفظها وسأتمها الله تعالى - وهي ذكرى جليلة عظيمة على أنفسنا وعليها أن نعيش تلك الذكرى الطرة بقلوبنا ومشاعرنا وأرواحنا ونعيا تلك المبادئ العظيمة التي بدت من هذه الهجرة الشريفة العظيمة .

محالي عبد الحميد حموده

الاسلامية ولم يكن اساطير الفكر على غياه وقصور عقل بل عرفوا ان هذه الهجرة لها شأن خطيرا ومن تحركوا في طريق يحمل من الدماء ما يجعل اذا عرف المشركون ان وجود المسلمين في الجزيرة العربية بالاقبال على الدين الجديد فاذا عادوا من الجزيرة فسيروا القوياء بالمال والرجال ومن ثم كان التخطيط الخطير لقرش مزودجا .

الاول : التشديد بالتضييق والتشكيل للمسلمين الموجودين في مكة مع رسول الله .

الثاني : اللجوء الى اغلوب القاطنات فاعلموا انهم هادوا المسلمين وانه لا خوف على المهاجرين اذا عادوا الى ارضهم وديارهم .

والثالث : حيلة قرش اذا عاد من هاجر الى الحبشة . بعد ثلاثة اشهر - ليبد ان الكفار قد ازدادوا ايداؤهم عن ذي قبل وان الصوان والاضطهاد قد اشتد .

كانت حربا لم تتدب من قبل في التاريخ ، أمة بأسرها ضد نبي هي خاتم النبيين والمرسلين صلى الله عليه وسلم ومعه قلة قليلة مستضعفة كان كل ما فعلته انها امتت بالله وما جاء به محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم خافا على المسلمين وهدوا للتضييق والاضطهاد اشار مرة اخرى بالهجرة الى الحبشة فهاجر اليها - هذه المرة - ثمانون رجلا وثلاث عشرة امرأة ولقى هؤلاء المهاجرون ما لقيه سابقهم عند النجاشي من الوفاة الكريمة والاستقبال الرقيق وحسن الضيافة .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد تلقى من ربه الامر الالهى بالدعوة الى دين الله لم يأس ولم تتناهب مشاعر الاحباط بل انتقل بدعوته من عشيرة الاقرين الى قرش وليت هؤلاء جميعا رفضوا ما دعاهم اليه وتركوه وشأنه ولكنهم وقفوا منه موقفا عاديا خطيرا وشديدا وبدا أهل الشرك والكفر والتفان واذا بالاهل الكتاب بدأ الجميع في التوجس خيفة من هذا الدين الجديد ومن ثم اعتلوا جميعا الصاء كل على طريقته فبدأت قرش بالاضطهاد والتضييق الشديد للمسلمين وازدادت قسوتهم وعنفهم وبطشهم وبدأ اهل التفان ممارسة (دورهم) المستند المسرف وبدأ اذبال اهل الكتاب - اليهود - في الاستعداد لاستئثار هذا الصاء الشديد ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدأت العقول السودا العاقلة تستد وتخط وتكفر في تضاد كافة السبل التي بها توازن اهل قرش ضد الرسول الكريم ودعوتهم الانسانية الرحمة العظيمة .

أخت الدعوة الاسلامية .

بمبدأ : خطيرا جديدا ان عز على رسول الله ان يرى اتباعه يتعرضون للسفيرة والازراء

حينما وللتضييق والاضطهاد حينما اخر فاذن رسول الله عليه الصلاة والسلام لن يشاء من المسلمين بالهجرة الى الحبشة حرما عليهم وعلى مصلحة الدعوة الاسلامية وقال لهم : لو خرجتم الى ارض الحبشة فان بها ملكا لا يظلم عنه احد .

لم تقف قرش مكفوفة الايدي ازاء هذا التطور الخطير للدعوة

كانت الدعوة الى الله تعالى في بدء الامر سرية تتم في الكتمان الشديد والغفاء حتى لايقاومها الاعداء وهي مازالت في مهبها الصغير وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى دين الله سرا ثلاث سنوات كان خلالها يتخذ من دار الارقم بن ابي الارقم مركزا للدعوة وتجمعا للمسلمين ودارا للتعليم .

وبعدا امره الله تعالى ان يظهر الدين ولايتفت الى المشركين قال تعالى (فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين) .

بدأ النبي يفتن امر الله تعالى له باظهار الدين العنيف قيدا صلى الله عليه وسلم جميع القوم ويدعوهم الى اعتناق الاسلام وقد بدأ عليه الصلاة والسلام بعشيرته ومع ذلك اهدى منهم من كتب الله له الرضا وعرض منهم من اعرض وادار منهم من ادار وجهه في هذه الناحية عليا ان تنوقف قليلا لتتفرق على مشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم تجاه عشيرته عندما عرض عليها اعتناق الدين العنيف وهو يعلم صعوبة ان يعرض هؤلاء عن (عقيدتهم) المتأصلة في نفوسهم والرسول صلى الله عليه وسلم يعلم كيف ان هؤلاء يمكن لهم ان يفعلوا كل ما يحيط على الببال اذا مس احدهم (ديانتهم) بأى شيء .

وبطبيعة الحال كان خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم يأمل ان يؤمن اولاه قومه فهو معروف لهم جميعا بأصله الفريظ العظيم ومكانته العالية من قومه ومنازلته الرفيعة من اهل واجتمعت فيه كل صفات الكمال البشري فكان مثلا طيبا للاخلاق العالية والفضائل الكريمة وكان لا يكتف في حديث ولا يخلف وعدا معروفا عندهم بالصادق الأمين ولكن لم تؤمن عشيرته وبرغم هذا فان

الكلمة المسؤولة ..
تبدأ بالصدق
وتؤدى الى افضل
النتائج

ندوة

الآراء

موهبة اليوم

ولا يغنى أن الهجرة كانت حدثا عظيما في تاريخ الاسلام ورسائله الخاصة للرسائل السوية فهل يغفل أن يكون من دواعيا شيء من التي قيل ويرده البعض منا دون وعي وبصيرة ؟

قريب ومن بعيد أن مصلوات المسؤولية مرتفعة جدا في النفوس المهم المشي في هذه الطريق حتى نصل وبسرعة الى تحقيق الامال والتطلعات ونعيش في ظل الانجاز ونسعد به .

وعلى الصف أن تتفتح أعينها للاطلاع الواعي ليواسل اصحابها من المجتمع بنز الافكار في هذه المرحلة - مرحلة البناء الكبرى -

لماذا التشكيك ياناس ؟

شدا يطل علينا العام الهجري الجديد ١٤٠٢ ونستعيد في أنفسنا ذكرى الهجرة النبوية التي (فعلا) حولت تاريخ الاسلام تحولا كبيرا حيث بواسطتها وجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انصارا يؤيدونه - وجوا يساعد على الانطلاق بالدعوة والجهاد بها - وأصبح الطريق ممهدا أمام رسالة الاسلام وامتدادها في الافاق .

وهذه المناسبة الكريمة علينا نحن المسلمين نقدر على ذوي الفكر والرأي والقلم الرد على زعم الزاعمين القائلين بأن الهجرة في واقعها ترجع الى الخوف على النفس من القتل .

وهذا الزعم غريب كل الغرابة لاسيما وأنه صدر عن كتاب مسلمين اشتهرو بكثرة البحث والاطلاع ، ومصدر هذا الكلام (المستشرقون) من العاقلين على الاسلام رسالة ورسولا - ولقد كان من العري الرد على المستشرقين وتقنيدهم زعمهم الباطل هذا ، بل هؤلاء هؤلاء أقول : أن الخوف على النفس من القتل لم يكن سببا من الاسباب الداعية الى الهجرة وما كان خروجه - صلى الله عليه وسلم - من مكة المكرمة الى المدينة المنورة - يثرب - لشره من هذا .

ولم تصقلنا في الهجرة لراينا أن الواقع الصلي والتاريخي لها يثبت بشكل قاطع أن النبي الكريم لم يخرج من أحب البقاع اليه حياة لنفسه وفخسه - بل كان الهدف والغاية أكبر - (حياة الرسالة والدعوة اليها) .

وحقيقة نطلبها قراءة أن الهجرة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة لم تكن هريا من ميدان الجهاد ولكن استنادا الى قلعة الجهاد ، ومن يحسن الفرك لا شك يحسن الفكر وهذا ما حصل تماما - يقول د. محمد عبدالله دراز : « هذا النبي المهاجر - صلوات الله وسلامه عليه - لم يخرج - الى المدينة لحماية شخصه ، ولكن لحماية رسالته وارساء دعوته ، ولم يكن خروجه هريا من ميدان الجهاد ، ولكن استنادا الى قلعة الجهاد ، انه جزء من خطة ثنائية مرسومة في الساء فالجهاد كروفر ، وقد أحسن الفرك ليسن الفكر ، وكان هذا الفرك هو فاتحة العهد الجديد .. وأول النصر العزيز - انظر كتاب نظرات في الاسلام -

ولا يغنى ان الهجرة كانت حدثا عظيما في تاريخ الاسلام ورسائله الخاصة للرسائل السوية فهل يغفل أن يكون من دواعيا شيء من التي قيل ويرده البعض منا دون وعي وبصيرة ؟

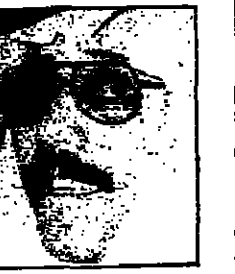
وأحب يقينا أن الهجرة كانت فرحا على المسلمين الاولين حتى يجتمعوا في المدينة المنورة ومن ثم يكملوا من أنفسهم القوة البشرية التي يحتاجها الاسلام - في ذلك الوقت - لكي ينتشر بأمر الله سبحانه .

وتلك القوة المؤمنة من نفسها التي عادت الى مكة المكرمة فافتتحتها بقيادة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد بضع سنين

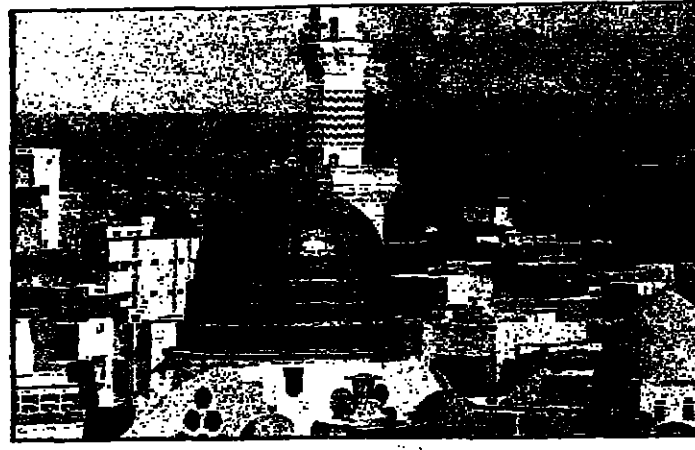
منها بين حياتين - حياة عاش فيها المسلمون وهم يخفون عن مشركي قرش كل شيء عن دينهم التي اعتنقوه وأمنوه .

وحياة ارادها الله لرسالته لتصبح ظاهرة لكافة الناس ، وفي بحق الرسالة الجامعة والتي تبطل البشرية من فضها ما تحتاجه حتى تقوم الساعة .

رقيب اليوم



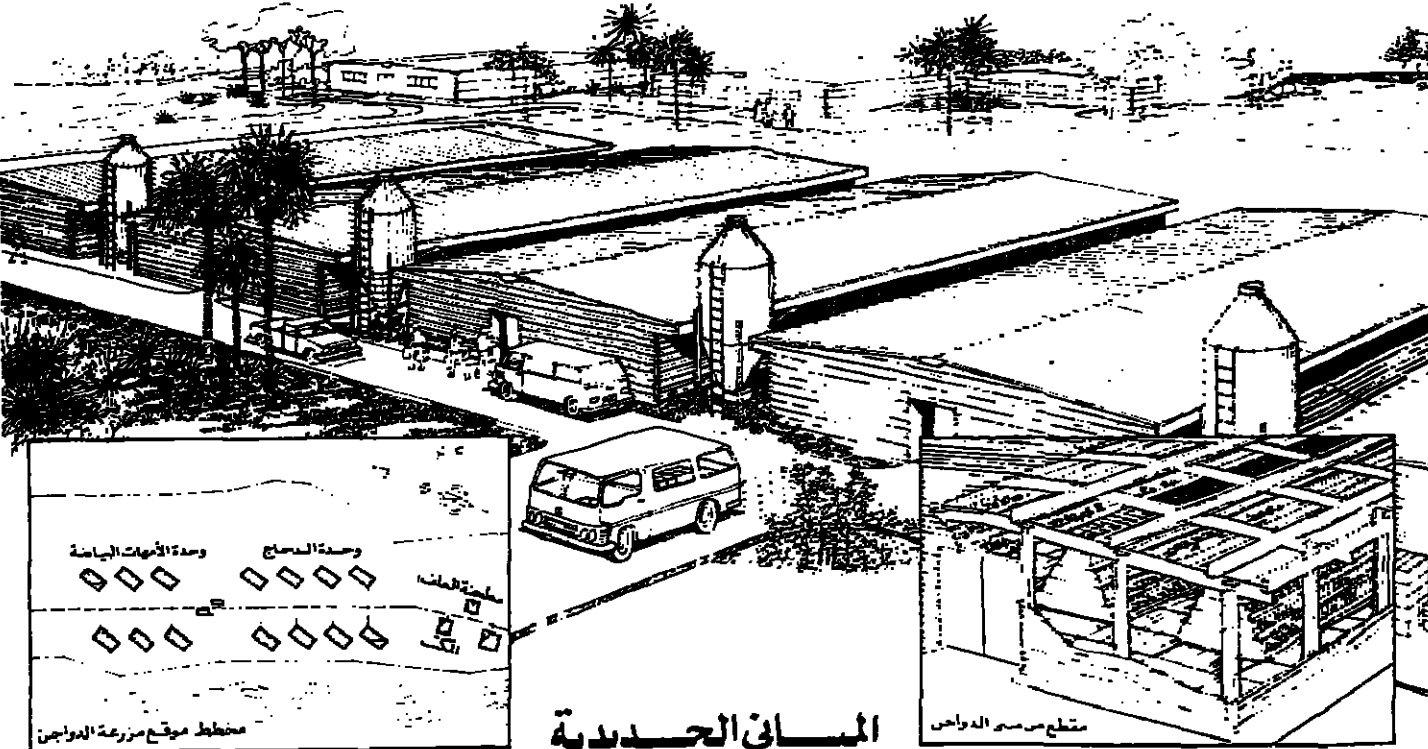
عبدالله ابراهيم رجب



ولا يغنى ان الهجرة كانت حدثا عظيما في تاريخ الاسلام ورسائله الخاصة للرسائل السوية فهل يغفل أن يكون من دواعيا شيء من التي قيل ويرده البعض منا دون وعي وبصيرة ؟

مباني الزامل الحديدية للمزارع ...

للأعمال الزراعية الحديثة ..



المباني الحديدية

هي الطريقة العملية الوحيدة لبناء المباني الزراعية

شركة الزامل للمباني الحديدية بالدمام تصنع المباني لكل احتياجاتكم بالمزارع والزراعية . فهي قوية ومعمرة واقتصادية ورأفة المنظر . يمكن لشركة الزامل الحديد ان تصمم المباني حسب احتياجاتكم . كما اننا نقدم أكثر من ١٢ تصميم وحجم فياسم لتختاروا منها . اتصلوا بالزامل الحديد أولاً . ودعونا نريكم ما يمكن عمله لكم .

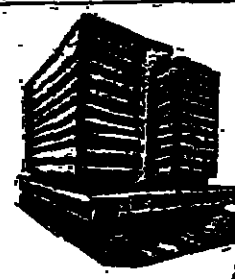
الزامل للمباني الحديدية لأي من الاستخدمات التالية :



شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة

المقر الرئيسي : ٨٥٧١٤٩١ / ٨٥٧١٤٩٠ - مكتب الرياض ت : ٤٧٦٨١٧٧ / ٤٧٦٨١٧٦ - مكتب جدة ت : ٦٦٠٠١٤ / ٦٦٠٠١٣

مكتب البحرين ت : ٤٥٧٠٠٢ / ٤٥٧٠٠١ - مكتب الكويت ت : ٤٥٢١٤٢ / ٤٥٢١٤٣ - مكتب دبي ت : ٤١٤٢٧١ / ٤١٤٢٧٢



مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

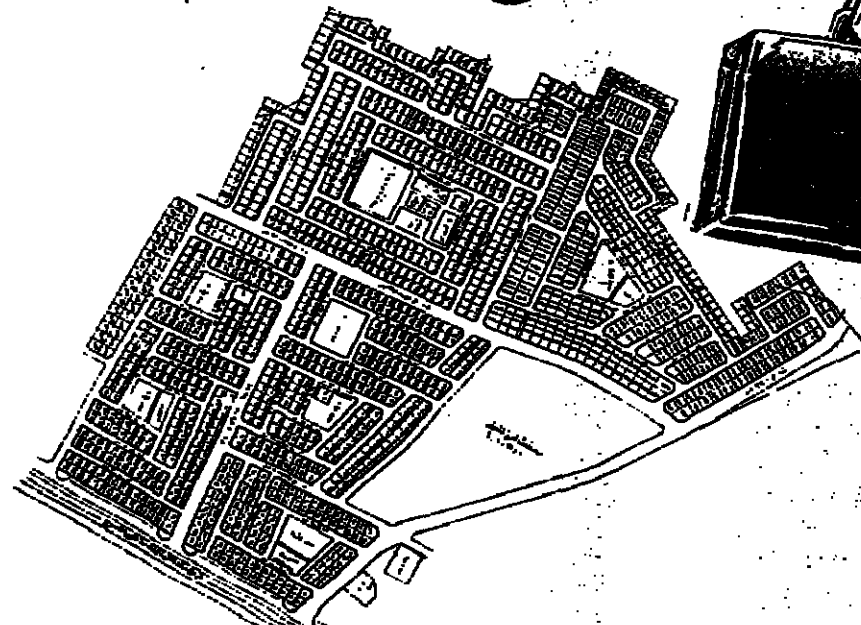
بجدة ت : ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٦٧٦ / ٦٦٥٤٤٧

يسرنا أن نقدم لسكان مكة المكرمة وراغبى السكن بأبم القبرى أحدث الخطط وأقلها سعرا

العصرة النموذجي رقم ٨

المعتمد ٤١/٣٢/١

ملك الشيخ سلمان بن سالم اللحياي



الموقع : طريق المدينة الحرة - مكة المكرمة
المساحات : من ٥٠٠ م^٢ - ٨٠٠ م^٢
السعر : من ٦٠ ألف إلى ٣٥٠ ألف ريال

التسليم : البناء والكهرباء مستوفى بالموقع
مجرى الآب السفلدية والصرفىة والابانة
البيع : ٥٠٪ مقدما والباقي عند الافراج - الدلالة ٤٢ على المشتري
يبدأ البيع اعتباراً من السبت الموافق ١٤٠٢/١/٢٠هـ بالموقع من الساعة ٥ عصر حتى ٨ مساءً . ولتكتب بجدة طيلة الدوام الرسمي .

يجب وضع حماية لايقاف "بليغ حمدي" وغيره !!

● حول الموضوع الذي اثير عن قيام الملحن المصري بليغ حمدي بأخذ موسيقى من التراث السعودي ووضعها في الحانه .
اعتقد ان هذه الجسارة لم تكن الاولى ولن تكون الاخيرة ، اذا لم توضع حماية لايقاف (بليغ) وغير بليغ من هذه الاساليب التي لا تبعد عن عملية السرقة .



● بليغ حمدي

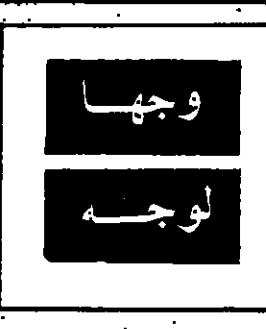


● بليغ حمدي

تحرص التراث تحميمه وتحفظه .
كما اتنى من كل فنان في بلد
الا يضع اسمه على اي لون من
تراثنا . فهذا فيه جهد مبذول
ويمثل مرحلة حياتية وتاريخية .
وعلى كل فنان يؤدي شيئا من
التراث ان يحرس على ان يشير
انه من اعداده فقط . كما فعل
الفنان سراج عمر .
واخيرا اتنى من كل فنان
من خارج بلدي . ان يلايها
شوية . وكلاية بقي .

منير مكي

● في الدورة الاخيرة القادمة والتي تبدأ من شهر محرم ١٤٠٣ تم تكليف الزميل / هاني ماجد فهريز باعداد برنامج (وجها لوجه) مدة الحلقة ٣٠ دقيقة .
يقوم فكرة البرنامج على استضافة شخصية من عالم الادب أو الفن أو الصحافة أو الغة . وأجره حوار ساجن حول نقطة خلافية معينة . البرنامج من تقديم الأستاذ / هاني .
بالإضافة الى اعداده لبرنامجها الأسبوعي (كلمة ونغم) الذي يتم بمرسة الفنون وتاريخها في المملكة العربية السعودية .



وجها
لوجه



صفحة فنية ثقافية
تصدر كل يوم خميس

إشراف: أمار مطاوع

على الطائر

● أحد الفنانين يمثل احاديث فنية هامة متحررا بعباده وأمله .
ويحاول وضع اسس عامة للوسط الفني . تلك الاحاديث . يحاول اقتناع الآخرين بهذا في الوقت الذي لا يطبقها هو نفسه . وعلى الرغم من هذا فهو يكرر جملة (رحم الله امره عرف قدر نفسه) . والجلاء الكرام يكررون (صحيح - صحيح) .
● أحد الملحنين والمطربين لا يفضل سماع الآخرين على الاطلاق . واكتفى بسماع نفسه وانما كل عمل فني الا عمله . السبب في ذلك انه ينادي بصليبة (تثليل) لكل الفنانين .
● الثقافة ضرورية للفنان . القراءة والسامع مهمان ايضا اما ما ينقل على السنة (الخالص) فذلك ليست ثقافة ، وعلق البعض قائلا انها (ثقافة) من يدري !!
● (سراج عمر) الفنان الطائر .
المغرب كثيرا عاد اخيرا الى ارض الوطن ومعه وصفات طيبة وفنية تكفي لانشاء سيدلية فنية .
وهدا لله على السلامة يا ايها (السراج) !!

حفل فني

الرياض - محمد القادري .
القامت جمعية الثقافة والفنون مساء يوم الاثنين الماضي حفلا فنيا لوفود البطولة العربية الاولى لنشاشي الكرة الطائرة . شارك في الحفل عدد من الفنانين (عبد العزيز حسن - وشادي الرياض - وعلى عبد الكريم - وعوده العوده - وسعد ابراهيم) فحللتها فقرات مرحة من راشد السكران وخالد البيشة .

● نجوم الغد ●

● من الخطوات الايجابية للتلفزيون تم تصوير حلقتين من برنامج (نجوم الغد) الذي يهده الكاتب الصحفي محمد رجب .
عاد الراج من الرياض بعد ان تم تسجيل الحلقتين على امل العودة الى أدمام والاحياء ثم الى جده ومكة المكرمة . الخ .
وذلك لزيارة جميع ارجاء المملكة وتقديم المواهب الجيدة والجديدة بالاهتمام . وكعادة الأستاذ الراج البحث عن الجديد وتقديم الجيد المفيد فقد استضيف عدد من النجوم منهم المثنى والعارف والرام والشارع .
مقدم البرنامج الأستاذ محمد رشيد ومن اخراج الأستاذ محمد الشقاوي .

من كل بحر قطرة

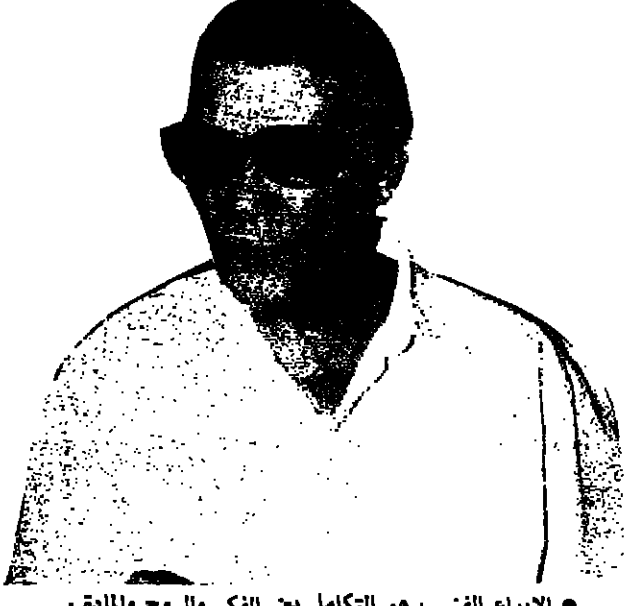
● من كل بحر قطرة . كان مع بدايات التلفزيون السعودي ولعب دورا في تثقيف المشاهد من خلال مواد مختلفة وطريقة العرض والاسلوب الغامض الذي تميز به معد ومقدم البرنامج الأستاذ سامي عوده .
يبدأ الآن تسجيل (من كل بحر قطرة) بطريقة جديدة ليثبت من القناة الثانية من اعداد وتقديم الأستاذ سامي عوده .
● تهانينا بعد غياب طويل .

سحرا

● في ليلة المشرفين على اعداد الدورة التلفزيونية القادمة - تقديم برنامج (من غير الوان) - فكرة هذا البرنامج الاستفادة من مكتبة التلفزيون القديمة لتلك الاعمال المحلية بالكامل من حيث الاعداد والاخراج والتشغيل .
والتي كانت خلف النجاح السابق .
ان هناك عنوانا ثابتا منذ عشرات السنين في الصفحة الأخيرة من الأهرام وقرئته (بدون عنوان) يكتبه الأستاذ (كمال الملاح) السؤال المطروح في الوسط الفني هو ، هل هذا يعني ان التلفاز بدأ يهتم بالعمل المحلي !! وهل سنشاهد افعالا محلية تصور حياتنا اليومية ربما .. وعلنا ممن خلال الدورة القادمة والدورات الأخرى لنعيد للتلفاز هويته !!
● تدور في الاوساط التلفزيونية فكرة إعادة برنامج مسج (اخترنا لكم) والذي كان يقدمه التلفزيوني المعروف (فواد سني) .
● تفكر هيئة تحرير الزميلة (البلاد) في اصدار ملحق فني اسبوعي بالإضافة الى الصفحات اليومية - المشكلة التي تواجه الزميل الأستاذ هشام العرب المحرر الفني قلة المتتولين .

شكري سرحان .. يقول : الإبداع الفني .. هو التكامل بين الفكر والروح والمادة

في موسم الحج التقت الصفحة الفنية بالفنان الكبير الأستاذ شكري سرحان - تحدث خلال المقابلة في مواضيع دينية نابعة من روح الفنان بتاريخه العريق في الفن تحدث الفنان شكري سرحان مستهلا اللقاء قائلا ..



● الإبداع الفني ، هو التكامل بين الفكر والروح والمادة



● يداعب احد الاطفال

● واخيرا التقدم بالشكر الى كل المشوفين في حكومة المملكة وارجو من الله العلي القدير ان تتاح لي الفرصة التي اتعاون خلالها مع فنانى المملكة العربية السعودية - وشكرا .
● شكرا لكم لاحتكم فرصة اللقاء معكم وتقديركم بلقاء خاص - الى جمهور المملكة العربية السعودية الذين يتابعون اخباركم الفنية دائما - ومرة اخرى شكرا لكم .

محرمان .. والعقل الباطن

● الفنانون السعوديون في احاديثهم للصحافة الفنية يشعرون هجوما غير مسلح تحلى بعضهم البعض ريبا بقصد اثارة الانتباه . وربما مجازاة لطبيعية الاسئلة الموجهة اليهم .

وهذا ما حصل (مؤخرا) مع الفنان محمد امان الذي اوردت له كل القنوات بالزمنية المدينة المنورة مساحة واسعة من صفحات الاربعة العدد ٣٣ الصادر في ١٤٠٢ هـ .
وقدتمت باسمه النار على عدد من الفنانين الكبار كلال مداح ، ومحمد عبده ، وفوزي محسن (جلال) ومحمود حلواني .
ويرجع سبب تورط الفنان امان في تقويم الفنانين الذين تعلم منهم . بشكل أو بآخر - واعترف سرحا بانهم قد بلغوا مكانة عظيمة في دنيا الفن السعودي وكانوا سببا في انتشاره على مستوى ممتاز .

نعم - يرجع السبب الى كون هذه المقابلة المطوية هي الاولى من نوعها مع فنانا الشعبي الذي ظن - بحسن النية - انه (امان) مادام يتكلم من منبر الصحافة فراح يخرج اشياء من عقله الباطن وكشف اوراقه . كما يقولون - وابان عن حصيلة والرة من المعلومات والمخالف التي تحتاج الى الاخرى الى من يؤكدها او ينفيها خدمة الحقيقة الفنية من جهة . وتضميها للصورة الفنية من جهة اخرى .
وهنا يأتي دور النقاد الذين يقول عليهم كثيرا في التصحيح والتوضيح - واعنى بالنقاد النوع الجيد ذا العقلية الثقافية والحس الفني الحيز اما غير هؤلاء فلا ينتظر منهم القيام بشيء منها شؤل حجم هذا الشرح . ومقدرة على هذه الصراحة فدنيا الفن تشم خليطا عجيبا من الادعاء والحسوس ومن يجب التراثي الارض كتياب من قطن - بقيت كلمة يجب ان يقال في هذا المقام وهي ان محمد امان فنان متمسك في التفكير الفهمي والجسي وهو فن اسيل ويا (امان العائقي) .

..... العرب

جميعها لاحكام حب اصبح في النهاية مرض - لا ومواقف الاب والخال وأحد كلها فيها الكثير والكثير من التطرف والمثالية وهذا ايضا قاتل .
اذا كلا الموقفين لا حكم لهما لانهما من التوارد -
ختاما - رجاء ابعث الى كل من يهاجم ولو بكلمة في اختيار المسلمات التلفزيونية في تلفزيوننا العزيز - مراعاة شعور مشاهديكم - وتتم مراعاة لمشاهد في اختيار ما يفهم ويمت بصلة الى واقعهم ومجتمعهم - كي يطمئن هذا المسلسل او تلك الهدف الذي عرض من اجله فمن الطبيعي انه لا يحرص لتضحية الوقت .
فنحن في عصر يحتم علينا استغلال وقت من لا فيه المصلحة العامة .

مع خالص تحياتي -
أبو سراج

خطيها ايضا - والوالدا على التقيض ازال يسمح ارضية الشقة - حتى تاريخه - لا انه تطرق في السيرة والايادية ما - مما فقد المسلسل روح الواقعية .
ولا يوجد حال مثل حال (الهام) ويهده الصورة التي عرضها المسلسل انك الذكر - اذا نصل الى حرك قاتلوا (لكل قاعدة شواذ) - والشاذ لا حكم له - فمواقف بطل المسلسل معظما سلبية خائفة

ان من يستعرض حلقات مسلسل (الغريب) كل مساء يجد نفسه لا شعوريا وسط تناقض كبير .
.. لقطة فيها سلبيات رهيبة جدا .. واللقطة الاخرى ايجابية جدا وبطريقة مزعجة - بمعنى لا وسط فيها -
فالشاهد على مدى (٤٥) دقيقة ليلا يعيش هذا التناقض - (ابراهيم بيه) - من بيه - الى خادم يسمح ارضية الشقة - وهنا تجد زويه وتوفيق - وسليم وجابر - سلبيات - وتجد في لقطة اخرى لفضولا من (المدينة الفاضلة - لافلاطون) - مثاليات والذ نبوي وخالد الهام - واحد ومجدي والعمة - الخ - مثاليات رهيبة ومعظما جدا -
أب يعرض الشقة ولوازم الفرح والسيارة - وو - الخ -
خال لم اره يوما يرد او يتراخى على طلب رضا ابنة اخته (الهام) - يعرض لها سيارة - يونس مستقبليها ومستقبل من هو اكثر من ذلك .



بالعصر

الماضي عنواننا المعاصر - ومن لا ماضي له -
لحاضر بلا عنوان -
لها جزاء من يتجرأ على ماضي شعب ناسره وينسبه الى نفسه مقال الكسب المادي . افضل الجزاء هو اعتزاله لكن الاجيال بان معظم انتاجه من التراث الشعبي الذي ابدعه الاجداد وذلك اذا اراد ان يخلد اسمه في قائمة الفرق الفنية جميل محمود

ثلاثة على الهواء

● ضمن البرامج الجديدة في الدورة القادمة للتلفزيون والتي تقطى نصف الاول للسنة الهجرية الجديدة . برنامج اختر له اسم (ثلاثة على الهواء) .
استند اعداد هذا البرنامج الى ثلاثة مؤرخين وذلك لاختلاف موادهم .
١ - المادة الاولى : استند للاستاذ / سليمان العيسى - وفكرتها استضافة احد الادباء من المملكة او خارجها .
٢ - المادة الثانية : استند للأستاذ / سبأ باهري - ويقوم باستضافة احد الفنانين من دولة لاحد الوان الفنون .
٣ - المادة الرياضية : استند للاستاذ / غالب كامل - لتضحية الجوارب الرياضية واستضافة نجم رياضي .
مدة البرنامج المقترحة من ساعة الى ساعة ونصف .

وتر .. وسمر ..



● على الشيخ ●
الترح الاستاذ المخرج طارق ريري - في جهاز التلفزيون - برنامجا باسم (وتر - وسمر) .
استند اعداد وتقديم البرنامج للفنان الاستاذ - جميل محمود - وهو يهدف الى تقديم نماذج من جلسات الطرب المحلي ليرسم صورة عن الحياة الفنية في الماضي .
سجل من البرنامج عدة حلقات كان الفنان / علي شيخ حبيب الحلقة الاولى - والفنان الغاب محمد امان - والفنان سراج عتيق الحلقة الثانية - والفنان عبد الله مرشدى الثالثة -
المدة المقررة للبرنامج ثلاثون دقيقة كل اسبوع - تمثيلات بالنتاج



سامحوني ..

الايقة - واستخدموا اكثر من شغلة وأستأجروا اكثر من سائق - ليكلموا المظهر الزيف -
لقد حوا بالمادة التامة والكاملة - عندما تحقق لهم اكمل النص بهذه الطريقة -
اما زواجهم فبنا يا سادتي - ولولاهم يشكون الفاقة - من شدة مصروفات والدهم الفنان الدس - ومن جراء الولايم التمتجرة التي دعا اليها في باريس وروما وجنيفا -
والتي يدعو اليها المطربين والمطربات والراقصين والراقصات والمطبلين والمزمرين وذلك ليكمل اللوحة التي اختار رسما لنفسه -
وليكتبوا عنه ويتقدموا له ما يريد - وعلى مختلف الناقم من الصحف -
لم يكتب بهذا - بل احس بالانتصار فقرر ان يكون منتجا - يتعاون مع الاجهزة المختلفة على سند بعض الاحتياجات المرفوعة - وليعود الى قواعده بعد ان استطاع استضافة عدد من الاقلام ذات الصيرير المشروخ التي كبت عن وروجت لاعاله لانها لا تعرف خلفيات عنه - وبحكم تأخرها بآغراء الاوراق المصرية -
ان علينا واجبا وطنيا - هو تفيد تصرفات تلك الميمات العالقة - حتى لا تسيء لسمتنا الحضارية والتاريخية -
تلك النماذج السيئة يجب وضع حد لها -
بالبغ والردع -
وسامحوني -

لا ادري الى متى تظل الفقة الدعية في الفن شتمتة ببولاتها وجولاتها دون حبيب أو رقيب رغم كل الاصوات التي تنادي بانقاذ سمعتنا الفنية -
لقد امتحن الوسط الفني بتوبيعات وعينيات أبايت وتسيء الى كل ما هو موجود في عطائنا واسنا الحضارية - ضاربين بقيم امة وحضارة شعب عرض الحائط لاهين خلف امانية مرفوعة .
ولقد تناقلت الصحف اخبار اولئك النفر وظهرهم على الساحات الفنية بسمة سعودية - وفننا يرى منهم ومن فتم -
احدم ادعى كتابة الاغنية - فوجد في السوق السوداء ولدى تجار الكلمة للرخيعة حالته وبغيت - ذلك لرخص السلة المرفوعة وتفاهة المبلغ المدفوع - فانساق خلف الطماعه في تحقيق مركز اجتماعي وادبي يرضى فضوله وعجزه - هذا المركز الذي لم يستطع تحقيقه هنا - لانه مكشوف - وبالموا النصوص الفناية لا يرضون بيسار الخارج فضل الانتثار خارج حدود خارطة الوطن - ولم يكن هذا بل اخذ يعاجم فنانينا وصحافتنا وكتابنا وشعرائنا -
لقد وجدوا الشهرة التي تشتري بحقوق الآخرين في احدى البلاد العربية - الامر الذي دعاهم للقاء هناك عابثين بمطالبة اصحاب الحقوق هنا - والذين ملوا من كثرة مزاجمة الحقوق المدنية - لدافع بعض اولئك النفر من تركيز وكلاء ساطلين - ويتبين عن جلسات الحضور وسامع الشكوى - واصحاب الحقوق اضطروا معها تكلمة مشاتهم خبة الصائر للالتاحة - اما عشاق الشهرة فقد استأجروا وربما اشتروا احدى الشقق الفارهة

عندما يصبح الكلام .. في مثل لوتس الماء

منذ سنوات ..
ما تزال مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة حتى الآن بلا مدير لا ويقول الشيخ فهد السليمان مدير مصالح المياه بالمنطقة الغربية أنه لم يعثر على الرجل المناسب في شباب أدارته الفنية لشغل هذا المنصب ..

وما يثير الدهشة أن أحياء العاصمة المقدسة التي عطلت شهوياً طويلاً عادت لتعطل من جديد في حين يصرح المهندس السليمان للصحف « معتبداً على تأكيدات مهندسيه الأجانب » بأن الماء متوفر .. في حين آخر ما يمكن أن يقال أنه متوفر في بعض أحياء مكة المكرمة هو الماء ..



المهندس الشيخ السليمان

أجهزة الإعلام على لسان المشغل ونحن لانملك في خلاص المهندس السليمان أو سواء ولكننا نطالبه بالتزهد من التبسط والصراحة والصق مع المواطن وهو يواجهه سواء من خلال الجريدة أو التلفزيون أو الراديو ..

الفعل للماء في مختلف أحياء العاصمة المقدسة .. ولا أحد يفهم حتى الآن كيف تقف وزارة الزراعة والمياه من عدم وجود مسؤول عن المياه في مكة المكرمة .. هذا الوقت السليبي منذ سنوات ..

أنتا نتمن أن يوجد المشغل لن يوفر الماء طلالاً لا توجد مصادر كافية أصلاً لند الاحتياج الماء .. ولكن عملية التوزيع ليست سهلة إلى حد أنها يمكن أن توكل لصغار الموظفين الأجانب الذين لا يعرفون أحياء هذه المدينة وكليات الماء المختلفة التي يحتاجها كل حي طبناً لاعتبارات عديدة منها كثافة السكان وحجم النشاط ونوعية الموقع ومستوى الانحسار والارتفاع ..

بقي شيء .. أن من أصعب ما يمكن وصفه هو شعور المواطن الذي يعيش واقفاً يختلف عما يتراءى أمامه في

على ضفاف الفيس

جدة باهية
صرب ٧٠٧



أقول ورزقي على الله



الفريق آل الشيخ



سهل المطرقي



د. حمد الصغير

استعداد فكري للتعليم ثم يعودون إلى بيوتهم على المغرب ..
خوش دوام ..
المهم يطوونهم الألف باء ، لو في قراطين

الجن ليس حلاً للشكك المروية !!
أذكر أن هذا كان عنوان موضوع طويل نشره هنا باسم الفريق عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام بالمملكة ..
وبذلك يتم تأييد الفريق آل الشيخ هنا في مكة المكرمة إثناء جولته الميدانية قبل موسم هذا الحج ..
وكيف لا يكون له ما يرضاه من حيث نبيك من الجبل .. ولكن الوقت لم يسمح في ذلك الحين .. عاه يسمح ذلك الحين !!

في مكة المكرمة يعاني عدد من الشوارع الرئيسية من اختناقات مرورية دورية لا تتطابق .. تحدث مرتين أو ثلاث مرات يومياً .. وعملية السير تتحول إلى اصطاف غريب داخل دائرة مقفلة ..

من هذه الشوارع شارع غين زبيدة أمام مستشفى الولادة .. والمشيبي والجديدة .. أنها في حاجة لصيانة زائدة من « الزايف » ليس أكثر !!

في « السيل الكبير » يوجد مبنى مكون من دورين - تركه المقاول « عظاما » منذ عدة سنوات ولم يكمل بناءه - وتحول هذا المبنى إلى « خرابة » تقطنها الدواب السالبة ..
وكان الهلال الأحمر السعودي قد أرسى مشروعه بناءً مركزاً للهلال على ذلك المقاول .. مانعاً الآن هو أن مركز الهلال في السيل الكبير ما يزال في مبنى مستأجر ..
بارك الله في المتابعة والمتابعين ..
مير الشرفة ماهي على المقاول !!

هذه المدارس التي صيرت الأوامر بإغلاقها في مكة المكرمة - ما سيقبل طلابها ومدربوها ؟! سألوها الأستاذ سهل المطرقي .. على الأقل .. عن المدارس التي أخلت منذ ما قبل بدء العام الدراسي .. لماذا تتعامل إدارة تعليم مكة المكرمة مع هذا الموضوع .. وكأنها تتعامل مع مناقلات إدارية عادية ؟! يا جماعة عيالنا في الشارع !!

المشكلة أن عدداً من المدارس في جدة ما تزال منذ سنوات تعمل بعد الظهر .. أي أن الأطفال يحملون كتبهم إلى المدارس بعد أن تغدو رؤوسهم كالطبول .. خاوية من أي

صوت

بعض الكتاب هنا مصابون بمقدرة الشهرة في تحليلاتهم النقدية التي يمارسونها كما يمارس المصارعون استعراض الضلالت على العلنية ..
أنهم مثلاً يكتبون عن أحمد شوقي أنه شاعر فذ وقيق .. صاحب أسلوب جزل .. قوي إلى آخر الكلام ..
وأما شوقي وسواهم ليسوا بحاجة إلى أن يقال عنهم مثل هذا الكلام .. وهو لا يبدو كونه تحصيل حاصل ليس أكثر .. لكن هؤلاء يحاولون أن يظهرنا من خلاله كنفاد كبار ..
في حين لا يجد أحدهم في نفسه جرأة على الحديث عن شاعر مبدع جديد شاب مثل عبد الرحمن حليت مسلم ، وعبد الله جبر ، وعبد الرحمن العشماوي وغيرهم .. خشية أن يتعرضوا لمن يخالفونهم من الناقدين المتناقضين .. نظراً لأن هؤلاء الشعراء لم يبلغوا مبلغ شهرة !!
أنا نقت النقد عندما يكون مجرد تحصيل حاصل ولكننا نحتفي به عندما يكون جديداً وصريحاً وشجاعاً !!

كلام متعوب عليه

جاءني - قلبي - بالأمس يشكو منعقلاً ومتوتراً .. واستقبلته بهدوء .. كما اعتدت أن استقبل دائماً أضيائي الجميلة .. والحلوة .. والغالية ..
كان همي أولاً أن أحافظ قدر جهدي على غضبي قلبي .. فهو لقم جميل .. بكل نبضه الرائع .. ويكل عنفوانه المشهود ..
والأشياء الحلوة .. والجميلة .. تبدو عندما تقضب أحلى وأشهى ..
فلا يستطيع الجبال أن يعطي بلا كل شيء جميل رغماً عن انفصالي .. ومواقفه .. ورغباته ..
وتحت كفي قلبي .. أسبح منه .. واستمع لحفقه اللاهث خلف غضبي ..
هذا القلم يشكو يأسه من قدره على أن يكتب .. وأن يواصل سبيله على صدر الكلمات الجميلة .. وعلى أعناق الأحرف الأنيقة ..
ولماذا فإن قلبي جاء يطلب حمايته من هذا السقوط .. وإخراجها من هذه الورطة !!
وقلبي هذا أيتها - الأجيال - لا زال يجهل بأن شجرة لاتسلي إلا في زمن العواصف ولا تثمر إلا في مواسم الانواء ظلت عمري كله احترق الخمران والتجوال في أودية الضياع .. وانكفي على جسر طويل خلني إلى الأزمنة التشرذم والتفريق والانكسار ..
كنت أبداً أرضى أن أرتجل عن سهوة جوادى .. فمشقت كل صور أخفائي .. وأدمنت صدقات دمي المسفوح على جنبات الطريق ..
لا أحد - مثلي - كان يخشى أن تطول حياة جراحاته ولا أن تتسع مداخل عذاباته ولا أن تنصمق مأساته !!
كنت أرضى أن أرفع كفي .. وأن أصل من أسهل الطرق .. وبأقصر الأزمان ..
كنت .. ولازلت .. وسأظل التذ بكل مرة يصعرت فيها الحب ويردني قتيلاً .. أنني أحياء بعد كل مرة أقتل فيها .. أجمل وأحلى ..
هذا القلم حين يجيء شاكياً لا يفهم أشياء كثيرة أهمها أنني حين أصل .. حين تطل يد أمنيته أتحوّل إلى جفاف يكسو كل الشفاء ويمنعها من الهتاف والغناء .. معذرة .. أيتها القلم .. أنني لا أملك حلاً لمشكلتي ومشكلتك .. حتى يجيء موسم الخمران ويفرقني ويتنزع جذور هدولي وراحتي وابتسامتي .. وعندما سأكون أقدراً على منحك أغلى وأحلى الكلام !!

آخر كلمة :

الجنة التي يكسوها الألم هي الأقدار على إثبات احتيائها بأن ترتفع وتشرق !!

فوزي عبد الوهاب خياط

أخيراً

تصورت أنك أجمل ..
وتصورت أنك أرق ..
وتصورت أنك أشهى بكثير من مجرد جسد محض !!
لكنني لم أتصور أبداً أنك شيء يمكن أن يكون له ثمن يملكه جميع الناس ..
كم تبدو رخيصة هذه الحياة !!

سأعني .. عندما أعرف

قالوا لها ، أن أحلامك بعد هذا الكأس لن تتجاوز نطاق الدافع إلى الأمل .. ولن تملك تقصير عينيك لتسري بقلبك وحده .. وأنك ستزين الحياة هكذا عارية بلا زخارف ولا كساء .. ستزين الجبال جبالاً والقيح قيحاً .. أي الله ستعين .. وإذا ما وصيت استطعت أن تفيين ..
وسج رأسها الصغير أمام تلك الصورة التي أوجعتها .. وهالها التصادم المريع أمام الحلم والواقع وقررت .. على قدر خوارتها .. أن تبارس الصور الجديد .. وأن تقتلع غربة الانزواء الغالية في محاولاتها ..
وجاءت أول محاولاتها حلماً جديداً .. كانت توغل في الأمانى لتشتد مرارة السقايق .. ويطع ذلك الوجع العاطف في عينيها كيقظاً من ذكاء لا يجسد واقع أن يفعله .. وتبتدى تلك القدرة العجيبة على استدراك ذيول الرحيل .. وأن لم يحاول أن يرحل .. وعادت ثانية تكتفي لتعلم .. وتصور لتجسد خيالاتها للتصور .. وفي كل هذا لتظل ساذجة من أمنية المحاولة وهي فلما تفرق في ينبوع العلم من جديد .. ولا يمكن أن تسأل نفسها في محاولة للصعود .. كم يطول بها غير الأمانى !!
وتواصل الرحيل - عذاباً أو مرا - وتشت الدنيا واللامح .. وتقيم دائرة الوجود .. وتصبح دوائر شقية متطابقة ما بين مسألة السن والروية .. ويستمر حجاب القيم الصافي !!
ويظل ما بين الحقيقة والرحيل آلاف الصناعات التي لا تقوى على التفتيش ولكنها تدعو بالضرورة إلى الوقوف والتربص .. وذلك هي لحظة الصحو الأخيرة ..

هل باتري يرضى الحنان أن يكون به غريباً !!
هذا سؤال ..
وفي خاطري ألف سؤال .. سأقولها بعد الفرق !!

لجاسة عسر

هي بكلمة وجدت نفسها من جديد .. وبكلمة أيضا فقتلتها .. وبقلمها كان في غضم شعورها بالتواجد .. ولأن قلمها جاء مفروشا من الزمن لتسارع التفاعل للتصدي والمواجهة - رفضت .. وهي تقف الآن بكل حواسها لتحصي سمة خطوتها القادمة .. وتسال نفسها من أين جاء التوقف !! وكيف كان السير .. متحاذان من الفرق والافات يتحاذان في لحظة واحدة لينتجا في أن واحد مزيجاً من الألم المحس والقبح المفرق !!
وهي - تتأمل ذلك الاستخدام أمام اكتشاف « الشعور والتفكير » في مواجهة واحدة - وفي زمن واحد وبشعور يكاد يكون واحداً ..
وتتوغل كل الذكريات الحنون برأسها - لتتسب في الألم القادم .. وتحول الليل المطر إلى شعوب والنشيد العاطف إلى اعتصار .. وتند يد الذكرى لتفتق كل حلم يحاول أن يزهر وتواجهه بالبروب والقلق والتواري .. ولكنها الحقيقة - حقيقتها هي وحقيقتها لا يمكن أن تتبدل أو تتغير .. صعب جداً أن يفكر المرء بعد سيات طويل من الحلم ليقتل مواجهة أمام الواقع الذي يطالبه بين لا ترف .. ولعل لا يتهاوى - ولأن لا يتلوّج -
فما هي تلك أمام الواقع الذي مد إليها قاسية ليوجتها من هدير الموج الأرجواني للمطر .. ومن ظلال الطيف - ليقيم لها كاساً من الصحو - تغير بها حتى الفاتاة .. وهذه الصلابة مزيج من الحزن والعصرن المرتكزين جيداً - ليكونا تقنياً وأحياناً لقلبي حياً .. وطاغيان على كل ما تهووا إليه نفسها ويطيح إليه قلبها ..
وهي تلمي جيداً مالاولة لها عن هذا الكأس .. ستكوي بهد أكثر تفاعلاً مع الحياة .. وأكثر أمناً واستقراراً .. وستكون لك ألباً وأعية وعيناً ساحية .. وأن قلبك لن يحل كل مراكز الشعور في كيانك .. وأن يحيل بعد ذلك أي المواقف إلى ليضك وأن نبضك سيظل في موضعه الأيسر في قلبك ولن يمتد حناناً إلى يدك أو رأسك !!



السوايا بالطباع

لي زمان خاف ما ادري وش كثر أصبر .. أصبر .. أصبر لي زمان فيك ضاع كل يوم وفيه لي مشي دهر ليت ما التي ياتقني منك الوداع عري انت العمر لو مالك شهر وانت جرح بصوت مدري .. بالنساع في بحوز اليأس أرجي وانتظر لين ييني لي من أعينك شرع لو تشايني شقاتك .. ما اجتبر والله أنني ما توخر بك ذراع .. ما تقترت لفر زوك لو ظهر لوز غيرك .. ياهوي برق وشعاع ما لي أقبلك رضى .. وألا هجر ذلك طبعك والسوايا بالطباع

سلمان الزهيري

سوايا

استأجرنا أحد التكاكسي ذات صباح .. ودنا به عشرات الأزقة ثم لدنا بالفراق كل واحد من طريق .. ولم يعثر لنا الرجل على أثر رغم أنه قضى نصف اليوم يدور في الحارة !!

وذاث يوم اوقفنا سيارة أجرة وركبنا في المقعد الخلفي .. وأخذنا نشير إلى الأزقة والشوارع يميناً وشمالاً والسائق يطيع في هدوء مريب ..

والثقت الينا الرجل عندما طلبنا منه الوقوف عند أحد الأزقة الضيقة وكان نفس الزقاق الذي اطلقنا فيه سيقاننا للريح في المرة السابقة ..

المصيبة .. أن السائق هذه المرة كان هو نفس الرجل الذي أكل المقبل منذ يومين وقبل أن تفتح الباب كان السائق يقبض على أعناقنا الثلاثة معاً .. غير أنني استطعت أن أقفلت عندما عضضت أصبعه وانطلقت أعدي في اتجاه بيتنا .. وقبل أن اتظاهر بالاغراق في النوم كان باب البيت يكاد ينخلع ركلاً .. وكان السائق هو الذي يقف في الخارج ..

ولا أعرف من الذي دله على البيت غير أنني شأهت رفيقي مقيدتين بالحبال والسائق يهال عليها صنفاً وهما يصيحان ..

النهاية .. كذبنا الرجل وقلنا أنه يشتمنا بالبابل لا ووقتنا على ناصية الشارع في اليوم التالي تنتظر سيارة أجرة .. وظفرتنا يساق عجزوا أخذنا نلف به نصف أزقة الحارة غير أننا أن ادركنا له ظهورنا لنلوه بالفراق حتى سمعنا يدعونا بأصواتنا ويكيل لنا ألوان الشتائم ..

لقد كان السائق المعجوز هو خالي لسوء الحظ ..

ونمت ليلتنا في منزل الجيران !!

العدد الخامس من عالم الاتصالات

صدر عن إدارة العلاقات العامة بمنطقة جدة للاتصالات النشرة الشهرية (عالم الاتصالات) وهو العدد الخامس لشهر ذي الحجة سنة ١٤٠٢ هـ

وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات في مجال الاتصالات بالإضافة إلى إنجازات المنطقة في خدمة المواطنين سواء في مجال الهاتف أو التلكس أو البرقيات.



التصنيف العشري "ملفيل ديوي"

● ان الهدف الاساسي من هذه الاسطر هو دراسة تاريخ خطة التصنيف العشري وتطورها ومدى استخدامها.

وكذلك تسلط الضوء على جوانب من حياة صاحب هذه الخطة حتى يتعرف القارئ الكريم على الظروف التي أدت إلى اكتشافها وهذه الاسطر ليست تحليلًا لتصنيف العشري أو شرحًا لها إنما هي دراسة تاريخها وتطورها فقط.



الاثنين القادم : اسبوع للمكتبات الجامعية

● انطلاقاً من أهمية المكتبات الجامعية في العالم للعلمية والتعليمية والبحثية - ورغبة في الجامعي والمكتبات - قررت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض إقامة اسبوع المكتبات الجامعية في الفترة من ٢ إلى ٧ محرم ١٤٠٢ هـ ويهدف هذا الاسبوع إلى :
١ - تعريف الطلاب الباحثين بالمكتبات الجامعية وما تقدمه من خدمات جليلة ..
٢ - تعليم الطلاب كيفية استخدام المكتبة واستخدام فهرسها والوصول إلى موقع المعلومات موضوع البحث بين مختلف المعلومات الأخرى ..
٣ - مناقشة أعضاء هيئة التدريس المساعدة في اختيار المكتبات المناسبة لأغراض البحث والدراسة وتقديم مقترحاتهم إلى مكتبات الكليات التابعة لها أو إلى قسم التزويد بجامعة شؤون المكتبات ..
وتتضمن اسبوع المكتبات الجامعية افتتاح المعرض الدائم لطبوعات جامعة الملك سعود والذي يقام بافتتاحه معالي مدير الجامعة وأعداد المصنفات والنشرات الإرشادية والمكتبات الترفيحية بمكتبات الجامعة وأقسامها الفنية والانظمة التي تقوم بها عمادة شؤون المكتبات بالجامعة وكذلك تنظيم زيارات الطلاب لمكتبات الكليات التابعة لها حيث يقوم ابنواؤها بفرح على مقتنيات كل مكتبة وكيفية استخدامها -

- تحول نادي ليك بلاسيد إلى مؤسسة تعليمية كبرى عام ١٩٣٢ وفي عام ١٩٣٦ تولى ميلفيل ديوي
رغم هذه الاعمال الازفة الذي لا أن مؤرخة قليلون ومن أشهر من كتبوا عنه -

- آرثر مور بوستويك - جورج دو -

ولقد صدرت الطبعة الأولى من التصنيف العشري لديوي عام ١٨٧٦م وكانت مكونة من مقدمة ١٢ صفحة

جدول ١٢ صفحة كشاف ١٨ صفحة

أي أن إجمالي صفحاتها لم تزد عن ٤٢ صفحة ولم يطبع سوى ألف نسخة فقط وكان عمر ديوي ٢٩ عام -

ولقد تعرض ديوي للهجوم الشديد من جانب الأمانة ووصفوه بأنه لا يصلح للالتحاق بالمكتبات ذات المجموعات الضخمة

وتعرض للانتقاد من اصحاب التصنيف التي طورت في النصف الأخير من القرن التاسع عشر ومنهم شارل كنز صاحب الفهرسة المرفقة وجيكوبا شافارتز - الخ -

هذه نبذة موجزة ومختصرة عن تاريخ خطة التصنيف العشري وتطورها ومدى استخدامها -

محمد عبدالله باجوده

العدد الجديد من التوثيق التربوي

● صدر حديثاً العدد الرابع والعشرون من مجلة (التوثيق التربوي) التي تصدر عن مركز المعلومات الاحصائية وهي مجلة نصف سنوية تهدف إلى التعريف بحركة ومسيرات التعليم في المملكة إلى جانب اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالبحرنة التعليمية والوثائق الجديدة في مجالات التربية والتعليم ومن اهم المقالات التي احتوت عليها المجلة الجديد في التربية ونحو مجتمع قاري إضافة إلى الموضوعات الأخرى في التربية والتعليم -

اصداران جديدين

لمكتب التربية العربي لدول الخليج

لدول الخليج

● صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض كتابين جديدين ضمن نشاط المكتب في مجال الإصدارات وهما :
١- واقع مؤسسات رعاية الموهوبين في الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج (وهي وثيقة تناولت بالتحليل جميع مؤسسات الاعاقة في دول الخليج العربي من جميع جوانبها المختلفة أياً من ضرورة الاهتمام بهذا الجانب الانساني - خدمة للتربية في الخليج والوطن العربي والاسلامي -
٢- (معاضرات في التثقيم التربوي) وتتضمن جميع المحاضرات التي أقيمت في دورة التثقيم التربوي التي عقدها المركز في عام ١٤٠١ هـ وشارك فيها خمسة عشر متدرباً من دول الخليج العربية وقد تم اصدار هذه المحاضرات في كتاب استجابة لرغبات الكثيرين وتوسيعاً لآفاق الاستفادة منها -

اقامة المعرض الكبير للمكتبات

البحريني في نوفمبر القادم

● تجري الاستعدادات لإقامة المعرض الكبير للمكتبات البحريني الذي سيقام في دولة البحرين الشقيق في ١٥ نوفمبر ١٩٨٢ الموافق لشهر صفر سنة ١٤٠٤ هـ حيث يشترك فيه العديد من دور النشر والمراكز العلمية إضافة إلى إقامة ندوات ومحاضرات خلال انعقاد المعرض -

العدد الجديد من الفجر

من الفجر

صدر العدد الخامس عشر من مجلة الفجر للكفوفين لشهر محرم ١٤٠٢ هـ الموافق أكتوبر ١٩٨٢م وهي مجلة تصدر عن المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون الكفوفين والمجلة بطريقة بريل واشتملت على العديد من الموضوعات القيمة -

العدد الجديد من الامة

من الامة

● صدر العدد السابع والعشرون من السلة الرابعة من مجلة الامة وهي مجلة شهرية اسلامية تصدر في دولة قطر الحقيقة وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الهامة -

١- نظرات في الفكر المنهجي بالكويت
٢- جولة في دار الآثار الاسلامية بالكويت
٣- اشاعة الى العديد من الموضوعات المختلفة -

زاوية يومية من إعداد : أبو هاشم

البحث عن الحقيقة

ومن الأصول الثابتة التي تبني الحياة الحق والصدق واحترام الاسلام ودعا اليها حرية التفكير ، وفي جو هذه الحرية العظيمة ، لم يرد التاريخ ان أحد اتباع الرسول ناز عليه أو وقف مناضراً له ، أو حرب منه وذلك لأن نطاق الأخذ والعطاء مفتوح وقد رأينا بعض الصالحين يذكرون بما كان منه في الصلاة حينما صلى الصلاة الرباعية التثنية فقالوا الصلوات الصلاة أم نسيت يا رسول الله وعندما توقف استقبل المناقشة في أناة وسمه صدره ، وعندما انتهت المناقشة رجع الى الحقيقة ، وقام ليتم صلاته -

قد كان حق المناقشة مباهاً لكل الأفراد ، لا يرد عنها فرد حتى في أدق الأمور وكان الرسول ينتصر للحق وحده - وهذا الصافي الذي جاءه يعترض على صلاة امامه معلناً انه لا يحضر صلاته في الفجر لاطالته فيها - فتشكون شكواه محل قبول ، ويغضب الرسول عليه الصلاة والسلام له وقد بدأ الحق في جانبه ، وعن هذا يقول الرازي : لما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم اشد غضباً في موعدة منه يومئذ - ثم قال : ايها الناس ان منكم مشركين ، فأياكم ما صلى بالناس فليرجز - فان ليهم الكبير والضعيف وذو الحاجة - متفق عليه -

وكما كانت حرية الرأي مكفولة في الأمور التعبدية فكذلك كانت مكفولة في الأمور السياسية التي تتعلق بسياسة الدولة - فما كانت تسير الا بعد المشورة ، وما كانت تقدر المناهات الا على مله - وفي معاهدة المدينة ظهرت المعارضة لنصوصها ولكن المعارضة سرعان ما ردوا القسم الى الضوابط ، وأدركوا بعد النظر النبوي ، ومع هذا لم يقابل المعارضون بالانكار أو باللوم ولا بالشك في نواياهم -

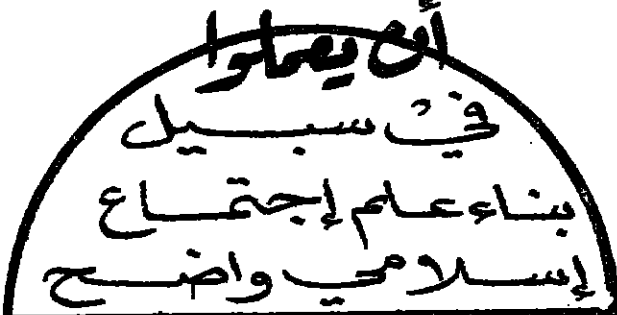
السعيد الشراصي

طرائف الحكمة

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ،
ان هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها طرائق الحكمة -

توجيهات نبوية

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فتح له باب الدعاء فتحت له أبواب الرحمة وما سئل الله تعالى شيئاً أحب إليه من أن يسئل العافية - وان الدعاء ينضح ما نزل وما لم ينزل ، ولا يرد القضاء الا الدعاء فليعلم بالدعاء - أخرجه الترمذي



هذه خطة مقترحة لسياقة اسلامية لعلم الاجتماع في خطوطها الكبرى وهي وليدة تفكير في الموضوع منذ سنين طويلة كانت البداية الأولى منها منذ أيام دراستي لعلم الاجتماع في جامعة باريس ثم كنت اعاد التفكير فيها خلال تدريسي لعلم الاجتماع في كلية الشريعة في جامعة دمشق وفي كلية البنات في جامعة أم درمان الاسلامية - اذ استجيب لاقتراحى بتدريس علم الاجتماع بطريقة اسلامية وسوها (النظرية الاجتماعية الاسلامية) وان كنت لم أرى هذه التسمية ، ومن خلال أبحاث أخرى اجتماعية اسلامية كالأسرة والمشولية والأمة -

وانى أرجو ان تتضافر الجهود ولاسيما جهود التقنين لفق هذا الطريق الجديد وتعبيده ثم اقرره لدى الرأي العام العلمي في البلاد الاسلامية ليستفاد حينئذ من تدريسي علم الاجتماع وليكون عوناً على قوة الاسلام ولتزيل الآثار السيئة التي تركها علم الاجتماع في سيقته الغربية وتنتشع البحوث العلمية كذلك في مراكز البحث والاختصاص للاسهام على الصعيد العلمى في ترقية علم الاجتماع بوجه عام ليكون أداة فاعلة للانسان لا أداة للمتاجرة باسم العلم لحساب مراكز الاستعمار والتبشير بالنظم العقائدية المهيمنة للعالم الاسلامي وللشخصية الاسلامية وأداة بيد أساطين الصهيونية العالمية من اساقفة الجامعات في الغرب لادفان والتدمير والله المستعان في انجاح القصد والتوفيق لا فيه الخير والسعادة -

محمد المبارك
رحمه الله تعالى



نحو علم اجتماعى اسلامى

الطريق أصبحت ممرية وعلى المسامحين التخصيص

هذه آخر حلقة في سلسلة الحلقات التي نشرت في زاوية بعنوان « نحو علم اجتماعى اسلامى » للشيخ محمد المبارك رحمه الله - كان قد تقدم به الى المؤتمر التعليمي الاسلامي الأول الذي انعقد بمكة المكرمة عام ١٤٠٠ هـ نسال الله سبحانه أن يرحم الفقيد رحمة الابرار وان يتفح بنا بقى من علمه المسلمين -

المصدر

ان الاسلام بناد على ما بين في القرآن والحديث من تحريك المجتمع وتغييره بسبب عوامل التغيير يدعو الى تطبيق على علم الاجتماع أو الى القسم الاخلاقي التعليمي كيدو العلم ان التغيير المجتمعات تقبها نحو الافضل ابتداء من قنوين عقائد الوثنية والفكر ذات النتائج الضارة في جميع المجالات التي تقوى النظر والقائمة والجائرة - النظم السياسية والاقتصادية عن طريق الدعوة أولاً ثم طريق الجهاد بألوانه اذا اقتضى الأمر ذلك -

قال الصحابي رضى بن عامر لكانت القرى التي احرلته له بالرجوع عن العرب ، ان الله ابتعثنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله ومن جور الأديان الى عدل الانام ومن ضيق الدنيا الى سعتها -

ان قانون التغيير الاجتماعى كأمير وجرى واقع على علم الاجتماع سرارة في قوله تعالى (ذلك بأن الله لم يك مفرأ لعمه انما على قوم حتى يتفروا ما بأنفسهم) (الانفال ٥٣) -

والله تعالى - كما يقول ابن تيمية عودنا ان يغفل بالاصيات وكذلك تغيير هذه النعمة انما يقتدر الله بها أسبابا حتى تتغير وهذه الأسباب هي ما يفعله هؤلاء القوم من أمور سيئة تكون عملاً في هذا التغيير -

وهذه العقيدة أى فكرة التغيير وامكانه وكونه مطلوباً عبرت عنها الآية الأخرى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يتفروا ما بأنفسهم) وهي تشمل التغيير في الاتجاهات السمن والأفضل ونحو الأوسر - ونقطة الانطلاق فيها تبدأ من الانسان فهو الذى يبدأ بالتغيير ليسل الى حال احسن أو حال أسوأ - ومعنى هذا ان الانسان قادر على تغيير المجتمع وان الله اعلم هذه القيرة وله على الطريق وهو معرفة اذباب التغيير وعوامله -

ان الاسلام طلب تغيير الفكر والتوحيد والجهل بالعلم والكلل والبطالة بالنبل والفكر بالحقى فليس للتغيير والاضيق بالقوة والآلة بالتضامن والتفكير بالعلمة الى غير ذلك من نظام القيم الاسلامى - ان الاسلام جعل للتغيير اهدافاً وطلب العمل والحرارة والتغيير للوصول الى هذه الاهداف وجعل للتغيير طريقاً وهو حسب التعليم القرآنى (تغيير النفس) ويشمل هذا التغيير نوعين - تغيير (النفس) مجبوبة وذلك هو المجتمع وتغيير (النفس) بالنسبة للفرد -

● والخلاصة :

١ - ان المفهوم العلمى لعلم الاجتماع باختياره دراسة واقعية موضوعية للمجتمع الانساني لعداته وظواهراته - وانظاهرة من الصلادة المتكررة العامة - واستخراج سنن حركتها وتغييرها وتطورها ومراحلها والاجتماعية كالأمة والدولة - ان هذا المفهوم مقبول بل في نفوس الاسلام الاصلي في الكتاب والسنة - وقد اطلع في افهام المسلمين والقبل علماء المسلمين على السير متطابقة ويمكننا اليوم ان نسير فيه ونستفيد ذلك من تجارب غرباً في ميادينه -

٢ - اما النظريات الخارجة عن هذا الاتفاق واتى قبيل ميثاقه علم الاجتماع فيتميز ان تكون مصادرها ومعطياتها من الاسلام نفسه - اذ ان الاسلام نظراً مصادره في اصل الاديان وديانها وتعاليم النبوات وتعاليم تفرعاتها واحكامها - كما ان فيه مظهراً لآلة وموقفاً نظرياً وعلمياً من التطور الانساني من

دروس القراء العشر

قال تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا (والصابغين) قرأ قانع وأبو جعفر محمد البزرة - والباقرين بالكتاب - ولعزوة فيه ولقاء وجهان الأول كتاف للمسلمين -

والثاني التفسير بين يدي (فقرة خاسنة) طاق ووشي راء قردة - وأخفى أبو جعفر التثوين في البناء مع الفتحة والوقف على خاسنة كالوقف على السحابية لسنينة (يأمركم) - قرأ البزرة بخلاف من الدوري باسكان الراء - والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمة الراء - والباقرين بالكتابة (هوذا) قرأ

حفي بالواو بدلاً من الجدة وسلا ووقفا مع ضم الزاي - وقرأ خلف باسكان الزاي مع الجزر وسلا ووقفا - وقرأ حمزة باسكان الزاي مع الجزر وسلا ووقفا - وقرأ حمزة باسكان الزاي مع الجزر وسلا ووقفا - وقرأ حمزة باسكان الزاي مع الجزر وسلا ووقفا -

(قالوا ان) قرأ ووشي وابن وردان يقول حركة البزرة الى اللام قبلها فتصير اللام مقبوضة - (فادأركم) ابدلها السوسى وأبو جعفر وسلا ووقفا وحذرة عند الوقف (اضربوه) وسلا ووقفا ابن كثير (فبها) أسكن الراء قانون وأبو عمرو والكناني وأبو جعفر وسلا ووقفا - عليه يعقوب بهاء السكت (من) غيبة الله - اخفاء لام جعفر - (تملكون) قرأ ابن كثير بفتح القف وبالقاف بفتح الضاد والفتح لله رب العالمين -

عبد الفقور پنجابي

كلمات

ان فرائض الاسلام تسمى بالناحية الايجابية الشادة لصالح المجتمع ورفاهيته الا ان - وما من ركن من ارکان الاسلام الا ويؤيد الانسان عنه مما يستحق في الآفاق لهذا الركن انه يؤيد غنلا اجتماعيا يقسم الامم ويوحد بينها ويعلو من شأنها ويهيئ في تقدمها ورفقها والجميع من امم الاركان التي تبرز فيها تلك الصفة الاجتماعية فالدعوة موجهة الى الانسانية بأسرها كي تتجمع في ايام معلومات وتتأخرون في دينهم وديارهم دون ان يكون ذلك عرضاً على شياطين كائنات في غير ارفع شارات فزعيم اجير بل ان يكون الفصل كله لله - والظاهر ان تلك الامم ليك - ليك لا شريك لك ليك - ان العباد والجميع لك والملك لا شريك لك -

قصص آيات

عندما نزل قول الحق جل شأنه ، وان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً) فتأطوهم فاخوانكم والله يعلم المقصد من أصلح ولو شاء لأعنتكم ان الله عزيز حكيم -
فشرعاً التيتامى وحق ذلك في نفوسهم ولعلوا الطعام عن بعضه ، وأصبح الواحد منهم يجلس الى طعامه فيأكله أو يفقد -
وقل ذلك عليهم وقصوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه الأمر والنهي -

أحمد السفاريني

من تاريخنا

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتجول يوماً في أنحاء المدينة المنورة ليتعرف على أحوال الناس فرأى يهودياً مسناً يتسول ويسأل الناس العالاً فتداه وسأله ، أدفعت الجزية ، ابا ان قوتك وشبابك ؟ فأجاب نعم ، وهنا قال عمر :
ما دمت قد دفعت الجزية صفراً وجب على بيت مال المسلمين أن يسرع عراكك كبيراً - وصرف له الخليفة ما يكفي من بيت المسلمين -

من الشعر

قال ابو العتاهية :
وأرى الطبيب يبلبه ودواءه لا يستطيع دفاع مكروه أتى
ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يريء منه فيما قد مضى
ذهب الداوي والداوي والتي جلب الدواء وباعه ومن اشترى

قالوا

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
كونوا أوعية الكتاب وينابيع العلم وسوا الله رزق يوم يوم ، ولا يشرككم ان لا يكثر لكم -

حكمة

من اطاع الله ملك ومن اطاع هواه هلك

السوق العقاري

يقدم أفضل هدية لك ولأفرادك تحت
حي الصالة الشمالية

قطعة أرض بموقع مناسب ..
وبأسعار لا تُنافس ..



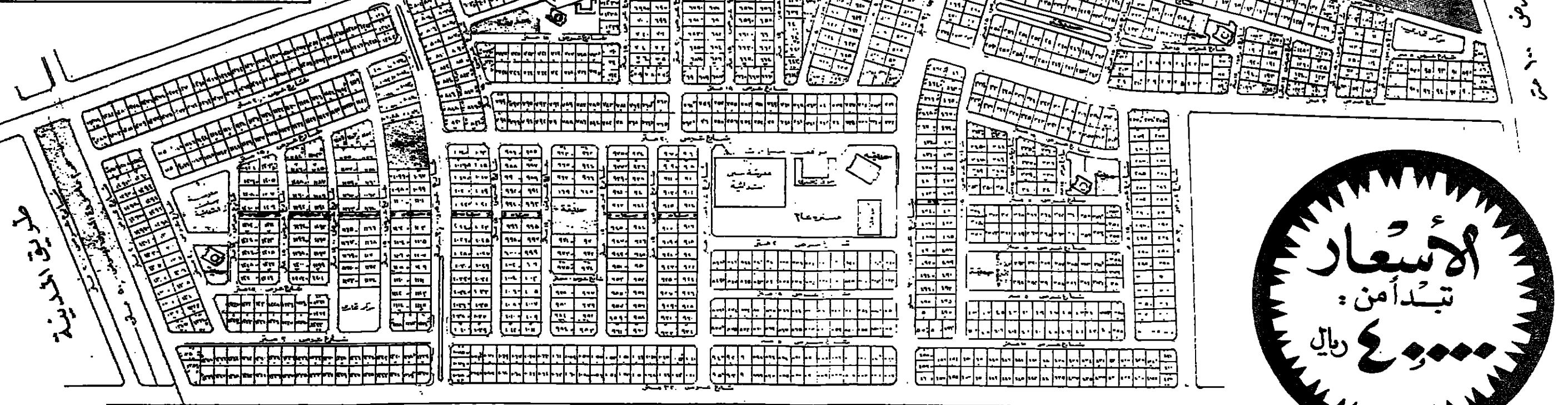
- المخطط صمم على أحدث الأساليب العلمية بحيث تتوافق فيه متطلبات مدينة المستقبل .
- جاري أعمال السفلته والأرصفة والإنارة حسب مواصفات أمانة مدينة جدة .
- مساحات متنوعة تصلح لكل الأغراض - للبناء - للسكن للاستثمار .
- شوارع عرض :
١٢٠ ، ٩٠ ، ٥٠ ، ٣٢ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٥ متراً ..

البيع
٥٠٪ مقدماً
والباقي عند الإفراغ

الموقع : شمال الصالة الشمالية
لمطار الملك عبد العزيز الدولي

يبدأ البيع
يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١/٢ هـ

لوحة رقم ٣٧٢ ب/ ١٤٠٣ هـ



شبكة المطار

جدة : الشرفية - تقاطع شارعي المطار
وخالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا
تليفون ٦٥٢١٩٦٧ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢٢٠٣٥

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

متنزهات جميلة.. ولكن..!!

جميلة بها العديد من المتنزهات والشواطئ الهادئة التي يمكن للمصطاف ان يجد فيها راحة نفسه وهدوء أعصابه ..

• في الاعياد والعطل الصيفية الكل منا يبحث عن مكان للنزهة يقضى فيه أمتع أوقاته مع أفراد أسرته ، وفي مملكتنا مصايف



المرأة الحيلة

اعداد : رقية ناظر

الجمعية الخيرية تستأنف نشاطها ..

في حديث هادئ مع مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجده السيدة منى الفضي - ذكرت ليه ان الجمعية الان تستعد لاستئناف انشطتها بعد انتهاء العطلة الصيفية .

فالحضانة ودورات الخياطة والتفصيل والتطريز قد بدأت بالفعل مع بدء الدولة للعام الدراسي الجديد . أما دورات اللغة الانجليزية والفرنسية ودورة تعليم اللغة العربية للاجنيات فقد بدأ التسجيل لها وستبدأ الدولة مع مطلع شهر محرم ١٤٠٤ هـ . وذكرت مديرة الجمعية ان اجتماع مجلس الادارة سيقع خلال هذا الشهر - كما سيبدأ في هذا الشهر ايضا استقبال أطفال نادي الجمعية ان شاء الله .

نصيحة ..

• سبتي - الحرس على طاقة بيتك والطعام الذي تتناولينه ويتناولوه افراد اسرتك ضرورة لابد منها للحفاظ على الصحة والسلامة من الامراض .. والحفاظ على نظافة البيت والطعام لا يكون الا بالحرس على عدم ترك الطعام او بقاياه مكشوفة وعدم السماح للأطفال وهم يشربون لئلا يتلوث الطعام من ايديهم فتتجمع عليه المصراير وغيرها من الحشرات - كذلك يجب استعمال اللينين بين حين وآخر للقضاء على ما قد يتوالد في البيت من حشرات .

مع مشاغل القراء :

• القاريء محمد حسن - من جده بيتك ليتا يقول - تزوجت زوجتي وتركك لي طفلا هو الان في السادسة من عمره - فتزوجت من اخرى مطلقة ولديها طفل يكبر ولدي بهام واحد تقريبا - اشتريت عليها قبل الزواج ان يعيش طفلي معنا وان تكون له اما عوضا عن أمه المتوفاة فقلت - واشترت مني على ان يعيش طفلي معنا كذلك وان اكون له آبا بدلا عن والده الذي قالت انه لم يبال عنه قط منذ ولادته - فقلت شرطا دون ترده لانني كنت اعتقد انها الزوجة المناسبة لاعتبارها أما تحت وطأة الحاجة وطفلي في حاجة ماسة الى أم تتحنه ما افقدت من عطف وحنان - وقد تكون هي الأخرى قلت لي زوجا لنفس السب -

• تزوجنا وبدأنا حياتنا معا - أحببت طفلا كما أحب طفلي وعاملته مثلما تعاملته تماما - ولكننا لم تحب طفلي كما تحب طفلي ولم تعامله برفق وحنان - كما كنت أفعل - بل فرقت بينهما في المأمنه فاذا اخذنا الاثنان عاينت طفلي وتسامحت مع طفلي - واذا اعتدى طفلي على طفلي يضربه او ياتزاحم لمبه منه طيبت خاطري فقلت بكلمات وصحت دموعي - اما اذا اعتدى طفلي على طفلي فانا تضرب بحجة انها تربيته لئلا يفسده بعد ذلك . كل هذا وأنا لم ارجع شعورا قد ولم أعبروا او اذكروا بانني اتفق على ولديا مثلما اتفق على ولدي - ولم اذكروا بالشرط الذي اشتراطته عليها وقبلت به ولا بالوعد الذي وعدتني اياه من اول يوم زواجنا - ومع كل هذا تتور

(رقية ناظر)

أزياء الشتاء



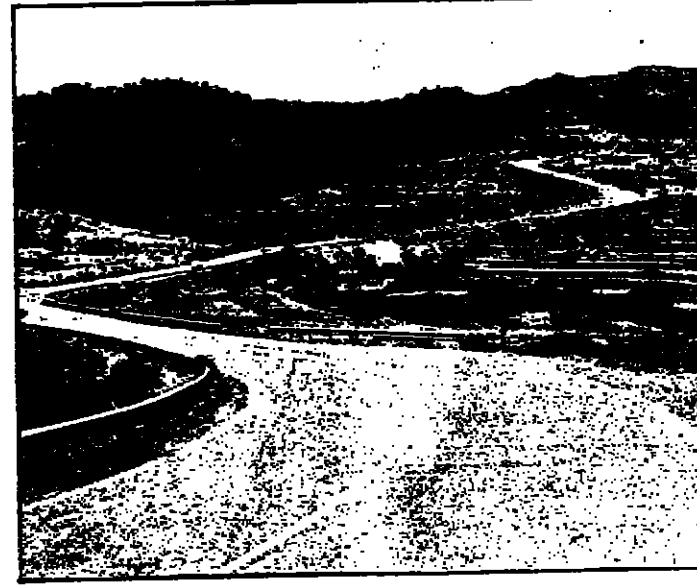
• الشواطئ الجميلة - يقصدها الكثيرون لا



بنظافته وخاصة بعض المواطنين القريبين منه والذين يتردون عليه مع أطفالهم - الامر الذي يظهر هذا الجبل وغيره من شواطئنا ومتنزهاتنا في كل منطقة من مناطق مملكتنا - يظهرها بصورة مشوهة تسيء اليها كمواطنين - فيجب علينا الحرس على نظافة بلدنا بصفة عامة ومتنزهاتنا وشواطئنا وجميع الاماكن المخصصة للنزهة والاصطياف بصفة خاصة -

ان الدولة تفعل الكثير لبلدنا ومن اجلنا - فمادامنا نحن وماذا نفعل دائما - لا شيء سوى اتلف ما تنفق الملايين على تجميده وعمله بسوء الاستعمال وعدم المحافظة على النظافة وعلى سلامة المرافق العامة -

وتحرص الدولة على العناية والاهتمام بها ويعمل المسئولون على اعداد جبل قارة ليكون لائقا باستقبال زواره الذين يقطعون مسافات طويلة من أجل مشاهدته - وذلك بوضع المقاعد الخشبية داخل مغارته وتوصيل التيار الكهربائي اليه - ولكنه هو الآخر يجد من عدم اهتمام زواره



الدولة تفعل الكثير من أجلنا ..

طبق الاسبوع



السبانخ المسلوق ،

المقادير : حطائ من السبانخ - قليل من جوز الطيب - اولىتان من الزبد - ملح - وفلفل - الطريقة : تغسل اوراق السبانخ فقط وتغسل عدة مرات بالماء ثم تشل من الماء وتقتصر باليد وتوضع بعله مع الماء المالح بالاوراق فقط - ويصفى وتوضع فوق نار خفيفة حتى يتساقط الماء منها في قاع العلة وتستر العلة على النار الغفيفة حتى ينضج السبانخ ثم يصفى جيدا بسمطة - والسبانخ اما ان يفرم بفرمة واما ان يصبر من مثل تلك - يسحق السن في حلة ويضاف اليه السبانخ والملح والفلفل وقليل من جوز الطيب الميسر ويقلب على نار حتى يسخن ثم يوضع السبانخ في طبق ساخن ويزين بقطع الغبر - ولا تسي يا سبتي ان السبانخ يحتوي على املاح وعناصر غذائية هامة -

مستقبل ابنتي في خطر ..!!



يتعلق بطفلي زوجتك فافهمها انك المسئول عنه منذ ان اخذت على عاتقك تحمل مسؤولية تربيته وان هي ترفض ذلك فمن الافضل لك وله ان يعيش مع والده لكي يتحمل هو هذه المسئولية حتى لا يتبع مستقبل الطفل ويكون ضحية الاهمال والتهاون .

كولده تماما - انني متأكد لهذا وخالف على طفلي الذي اصبح الحزن والام ملوسان على وجهه وفي نظراته البريئة ويسطران على تصرفاته وسلوكه وكذلك خالف ايضا على الطفل الاخر الذي لا يجد من يوجهه ولا من يرشده - ولا ادري ماذا سيكون مصيره وان يفكر لي ضحى ان هو ضاع او قاه عن الطريق - فانا اعتبر نفسي المسئول عنه منذ ان تزوجت امه واصبح في بيتي كأحد افراد اسرتي -

• الحل - أيها الاخ الكريم - لا بد ان تكون حازما بعض الشيء اخذت من تربيته وتفاضي عن سوء معاملة زوجتك لطفلك فهو يتيم وأماته في عتقك ولا تسي انك بالنسبة له كل شيء وتفاضيك عما يحدث له سيكون له اثره السوء على نفسيته ومستقبله - اما ما

وتعجب وتبكي وتبدي ندمها على الزواج متى اذا أنا وجدت لصغيرها كلمة لوم على خطأ ارتكبه ولو كان الخطأ في حق نفسه - وتوجهي اياه من اجل مصلحته حتى اصبح طفلا لا يحترمني ويقدم على الخطأ دون ان يخاف من احد الامر الذي جعلني اخشى نتيجة ذلك - فانا ادرك تماما حجم المسئولية التي تحملتها بقبول تربية طفل زوجتي واعتباري المسئول عنه كآب لا كزوج أم - وهذه مسئولية تحملتها بمحض ارادتي في بادئ الامر - ولكن ضحى يؤنبني الان لانني لم اتكمن من القيام بدور الاب لهذا الطفل - ولن اتكمن من تربيته تربية سالحة وتسلية بسبب سوء تصرفات امه التي أصبحت تنظر الى كسود لولدها لا كإنسان يتفق عليه ويذلل الكثير من اجل تربيته

• بريد المحررة

• الاخ الطالب ياسر عبدالرحيم من جده - ليس لدينا صلة مهلات يا اخ ياسر - ولكن هناك اختيار لا يصلح لفره - وما لا يصلح - لا تياس وكرو المأوية - تبنياتك بالتوقيف في المرات القادمة -

• الاخ هدى عبدالحسن من جده - رسالتك وصلتني يا أخت هدى - ولكن مفككتك لا يمكن لغرها واكتفى بان الولد لك استعيني بالصبر والصلاة كما امرنا الله سبحانه في كتابه العزيز - وثني من انك ستجدين المخرج ان شاء الله فاستعيني بالله وتوكل عليه فهو لم المولى ولم النصير -

للعاملات فقط ..!

• سبتي - اذا كنت ربة بيت وعاملة فيجب ان تعرفي ان مسئوليتك كربة بيت هي في الدرجة الاولى - وهذا ليس معناه الا تكوني مخلصه لملكك او محافظة على مواجيد دوايك مثلا - فالمعمل ايضا مسئولية يجب ان تكوني اهلا لتحملها ما دمت راقية الاستقرار فيه ولا يصح لك التناهي في اداء احد الواجبين على حساب الآخر - كأن تتناهي في القيام بواجباتك البيتية وتعمل واجبك كاملة وتقصري في ادائه - او ان يأخذ علك خارج البيت وقتك وجهدك ويضطررك الى التصبر في اصال بيتك وربما في واجباتك كزوجة وأم - واذا لمست ان هناك تقصير لا بد ان يحدث في أحد الواجبين - فمن الافضل ان تتفرغي لبيتك لانه الاحوج لك والى الوقت والجهد الذي تبتيه -



توبيك من الحبور عزيز بالهفرون من ريشي

٣٤
رياضة

السياطين المحرستعدون لقلب الطاولة مبكراً

بعد معسكر ناجح للقادسية كيف سيواجهها فارس نجد؟
هل يستمر الشهابيون في غفوة البدايات كعادتهم؟

● أحمد الدوسري



● نايف مرزوق



● توفيق المرقن



● منصور عبدون

● كتب - حسن الشهري :
غداً تلعب بقية مباريات الأسبوع الأول من الدوري الممتاز والدرجة الأولى حيث يلتقي في الرياض النصر والقادسية .. وفي جدة الوحدة والهلال .. وفي الدمام النهضة والشباب .. وفي حائل يلتقي الطائي والتعاون .. وفي العرج الكوكب وضك .

وقد استعد النصر بمعسكر داخلي بعد استغاثته عن المعسكر الخارجي بتطبيق الاحتراف الجزئي للاعبين لضمان استمرارية تواجدهم في النادي .. ولعب الفريق عدة مباريات ودية أبرزها مبارياته مع الاتحاد .. ولقد ظهر أكثر من وجه جديد تلك المباريات أبرزهم العريفي الذي يتوقع له القادسية مسيرة رياضية جيدة مع الفريق في الدوري ..

أما القادسية فقد أقامت كما هو معروف معسكراً رياضياً ناجحاً في ألمانيا تكللت جهود الفريق فيه بالنجاح حيث فاز في مبارياته التي لعبها هناك مع فرق قوية .. ويتوقع أن تظهر القادسية في هذا الموسم بمستوى جيد لا سيما وأن وجوهاً جديدة برزت في خارطة القادسية في ذلك المعسكر الناجح .. ومباراة الغد يتوقع لها أن تكون لصالح القادسية ..

● الوحدة × الهلال

● في جده لقاء كبير يتم بين الصاعد إلى الممتاز فريق الوحدة المائل إلى مكانه الطبيعي .. وبين وصيف بطل الدوري الممتاز الهلال ..



● الفحيد



● عبد الله السويح

أهلاً
بالكرة

أحمد ماهر

.. كل عام وأنتم بخير .. وأهلاً بالكرة ..
لقد بدأ الدوري العام أمس ولم نعد نعرف بداية الموسم الرياضي إلا بمباراة دوري كرة القدم التي لا تزال هي الأساس والأمل والمصير والشبح أيضاً .. ولعلنا أن تكون بقية الألعاب شهيدة لها فهل ترضى كرة القدم أن تعطينا كما نعطها ؟

وهل تعطينا من أجلنا كما نعطي من أجلها ؟
هذا هو السؤال ..
ولانطلب منها الكثير فنحن نرجوها الرق بنا وبأبنائنا وبأعصابنا وأعصابهم ..

أما نحن لسوف نعطينا لاعبين ومدربين وحكاماً وجماهير .. لاعبين سوف يخلصون الأداء ويحافظون على مظهرهم السلوكي والفني ويلتزمون بكل قرار لسياد الملعب والقائد بهم الحكم .. والمدربون باكر قدر من الصبر والاحتمال سوف يلتزمون لأنهم يعلمون أن أي إشارة بعدم الرضا يتأثر بها لاعبوهم وجماهيرهم .. فالمدربون أنهم العارفون بالثقلات أكثر من غيرهم والمتحرون على ماكل مايتعلق بكرة القدم .. والعارفون أن الانتقادات والظفر من الملعب والفرامات المالية لم تعدد شخصاً بعينه في ملعب كرة القدم ولكنها تعني اللاعب والتدريب أيضاً ..

أما الحكماء فقد أعطيتهم الثقة ورؤيتنا بأحكامهم .. فبالنزاهة سوف يحكمون ولن يطلقوا أصواتهم إلا للحق وبالحياد الكاملين .. فمستوياتهم أولاً أمام شيء بداخلهم له صوت عال يقول أن هناك من يراهم وهو الضمير .. ومستوياتهم كذلك أمام الجماهير المريضة فهم لا يعملون من وراء ستار أو في الظفاء ..

أما الجمهور فسوف يلتزم بالمحافظة عليها من الضيف والكدر والتشويه ..

فالانفاظ الندية سوف تختفي في والكلمات الجارحة سوف تموت على الشفاة قبل أن تطلق .. والحركات الاستفزازية لن يكون لها مكان أو طريق للظهور .. كل هذا سوف نلتزم به للحيية العالية كرة القدم وأكثر من هذا نحن مستعدون أن نقدم وليتها تعطينا مثل مانعطينا ..

● شاهدت تدريب فريق النهضة والقادسية خلال هذا الأسبوع ولقد ماأثر انتباهي في تدريب النهضة ذلك الانضباط والتفاني من مدربيها العالي حمدي ومحاولة إعطاء كل ما يستطيع ومالا يستطيع لفريقه وودت لو أن حمدي كان لديه الفرصة لكي يعزف من المنهل العلى لكرة القدم ..

فما أفضل أن يفرض الانضباط بالهزيمة والدراسة ..
وفي تدريب القادسية شاهدت متراجماً واعياً بأصول اللقنن الانجليزية والامانية ومساعداً مخلصاً للتدريب يتحرك معه في كل مكان في تواضع لاحدود له وتقان لانهاية له وجهاً وعطاء القادسية لايشقى لسانه عن الرجل فقال انه (خليل الياس) عضو مجلس الإدارة ورئيس بقعة النادي في معسكر ألمانيا ..

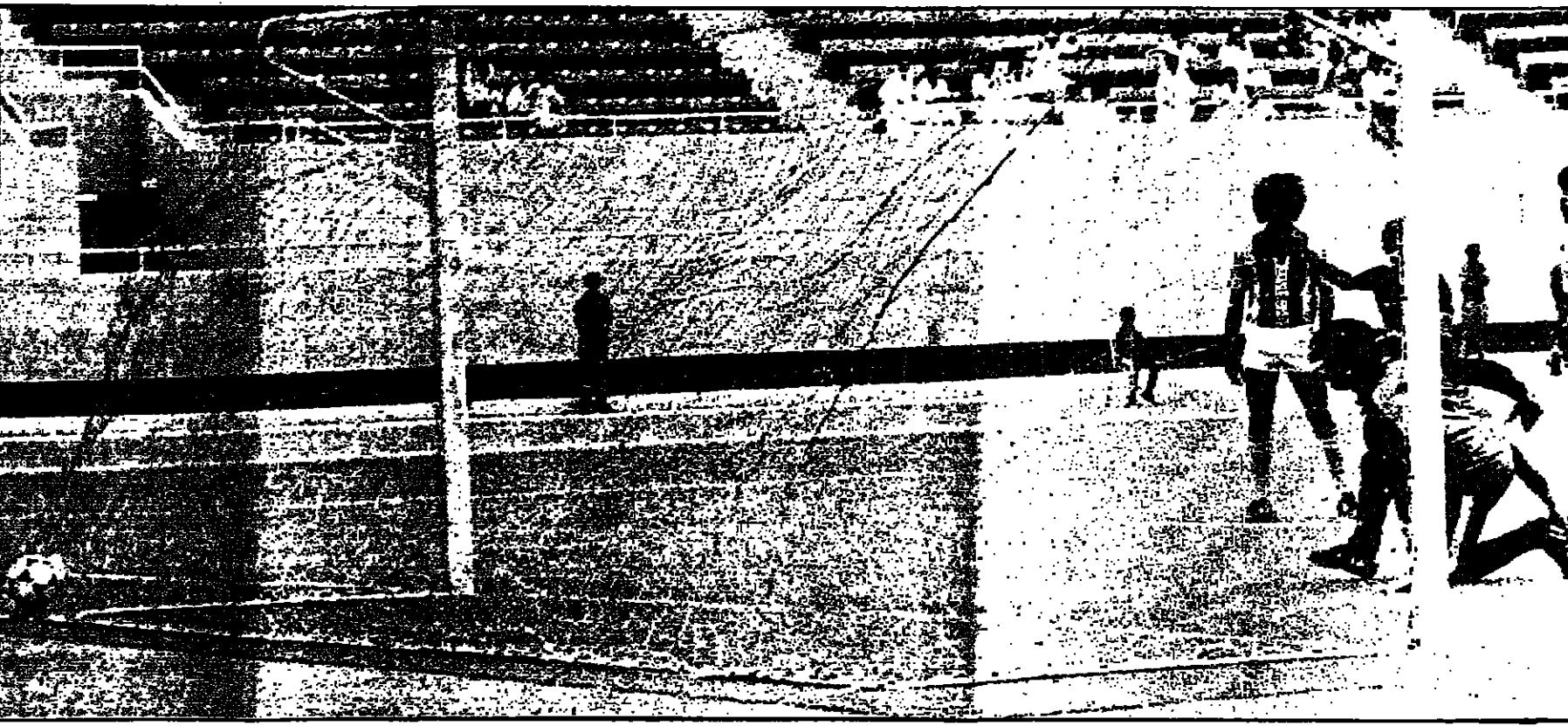
الرجل لا يلبس عن الشهرة ولا يقرب من الصحافة فهو يعمل في سست الواقع وهو المخلص ..
لعية تقدير وإعزاز للرجل ولأشامه من المخلصين ..



● أحمد المصري



● أحمد التاميم



وترسم اللاعب بالفرح حين تدخل الكرة الشباك

الجمهور الانجليزي يبحث في الملاعب عن الأهداف

كتب هاني بوقري

لقد أظهرت دراسة أجرتها جريدة (الديلي اكسبريس) الانجليزية ان ماتريده جماهير كرة القدم مشاهدة الأهداف ..

إن معظم الاندية الانجليزية تعاني من أزمات مالية شديدة بسبب عدم اقبال الجماهير على مشاهدة مباريات كرة القدم وتقول هذه الدراسة ان عدم اقبال الجماهير يرجع الى الهبوط الشديد في نسبة تسجيل الأهداف عما كان عليه في الماضي ..

ولكن نسبة الأهداف بدأت ترتفع مرة أخرى منذ عامين وبيدوا ان ذلك راجع الى

معرفة الفريق الفائز بثلاث نقاط بدلا من نقطتين وقد بدأ هذا النظام في إنجلترا منذ موسم (٨٧/٨٦)

ويعلق بوبي روينسون مدرب منتخب إنجلترا على ذلك قائلاً : « ان زيادة نقاط الفريق ساعدت على ان تلعب الفرق

بطريقة هجومية وخصوصاً الفرق التي تلعب خارج أرضها وكانت قبل هذا النظام غالباً ما تلعب مع هذه المباريات تلعب بطريقة دفاعية تغلو من الأهداف ما أدى الى انصراف الجماهير من مشاهدتها ..

ويشاهد روينسون حالياً جميع مباريات الدرجة الأولى والثانية بالفيديو

للدوري ..

والجدول التالي يوضح عدد الأهداف التي سجلت في كل عام منذ موسم (١٩٦٠ - ١٩٦١) ويلاحظ ان نسبة تسجيل الأهداف كانت مرتفعة في موسم (٦٠ - ٦١) ثم بدأت تنخفض بسبب اتباع الانلوب الدفاعي ثم بدأت ترتفع مرة أخرى بعد تطبيق نظام الثلاث نقاط للفريق الفائز منذ عامين ..

جدول بأهداف الدوري الإنجليزي

الموسم عدد الأهداف
٦٠ - ٦١ ٦٩٨٥
٦١ - ٦٢ ٦٥١٧
٦٢ - ٦٣ ٦٦٤٢
٦٣ - ٦٤ ٦٢٩٩

٦٤ - ٦٥ ٦٥٠٢
٦٥ - ٦٦ ٦٦٩٩
٦٦ - ٦٧ ٨٩٩٤
٦٧ - ٦٨ ٥٧١٤
٦٨ - ٦٩ ٥١٩٤
٦٩ - ٧٠ ٥٣٤٢
٧٠ - ٧١ ٥١٣٩
٧١ - ٧٢ ٥٢٥٧
٧٢ - ٧٣ ٥١٤٠
٧٣ - ٧٤ ٥٦٣٧
٧٤ - ٧٥ ٥٨٣٠
٧٥ - ٧٦ ٥٦١٩
٧٦ - ٧٧ ٥٦٦٦
٧٧ - ٧٨ ٥٨٨٨
٧٨ - ٧٩ ٥٢٤٠
٧٩ - ٨٠ ٥٠٨٠
٨٠ - ٨١ ٥٢٧٧
٨١ - ٨٢ ٥٦٣٠



● حضرت المباراة النهائية على كس الأبطال بين الاتحاد والهلال .. لكنني خرجت بانطباع سيء عن مستوى التحكيم ولعلها المرة الأولى التي أشاهد فيها مثل هذه الأخطاء الكبيرة والقرارات المعكبة أننا نحاول أن نفرس في الصغار روح المحبة والإخاء والتنافس الشريف لكن مباراة أشبال الاتحاد والهلال صاحبا التوتر والانفعال وزادها الحكم بمستواه الضعيف سوءاً وخرج عدد كبير من المشجعين الذين حضروا المباراة وهم غير راضين على مستوى التحكيم في وقت قدم الاتحاد والهلال من قبل أفضل من هذا المستوى بمراحل .. ولقد تردد في الأيام الأخيرة أن اللجنة الانسية للحكم ستتيح الفرصة لعدد كبير من الحكام الجدد للمشاركة في مباريات الدوري التي انطلقت يوم أمس ..

أتمنى من الله أن يوفق الحكام بقيادة المباريات فما شاهدته من قرارات لحكم مباراة الصغار أمر محير يدفع الكثيرين أحياناً بأن يفقد أصابعهم حتى لو كانت المباريات للأشبال !!

● غداً ستلعب الوحدة أولى مبارياتها في جده عقب عودتها للدوري الممتاز ولأشك أن الاحتقان الهادوي سيكون صعباً للغاية فالفرق المنافس هو الهلال والوحدة كما رأيتها أمام الاتحاد وكانت في مستوى لا يطمئن رغم التبادل وهجوم الفريق بالنات لا يرقى الى مستوى بقية الضغوط فضلاً عن أفراد الفريق لا زالوا يعتمدون على الحساس والحاس وحده بفشل الاقبال الجماهيري الهادوي ومن شاهد مباراة الاتحاد والوحدة الودية لابد وأنه تأكد من أن جمهور الوحدة لم يتأثر أخلاقاً من جراء هبوط الفريق ولا زال الآلاف يتابعون الأحمر والأبيض رغم تدهور مستواه .. ترى ماذا لي الوحدة غدا !!

وماذا لدى الهلال الذي يدخل هذه المباراة وهو في وضع أفضل فنياً لكنه يفقد لعنصر بارزة تتواجد مع منتخبنا الوطني بالإضافة الى أن الآلاف سيفنون في المدرجات لموازية الوحدة ..

● قال لي هل تصور ان فريق الاتحاد لكرة القدم هو الوحيد الذي يملك فريقاً كاملاً من اللاعبين الدوليين ومع هذا حيز عن تحقيق الانتصارات ؟

قلت : كيف ؟
فقال : يشل الاتحاد في خط الدفاع حامد مكي وصالح عباد وحامد عبيد وعبد مرشد والاربعة سبق لهم ان مثلوا المنتخب في معسكرات سابقة ..

وفي خط الوسط هناك عثمان مرزوق واحمد بايزيد وكمال الخطيب والغراب والاربعة أيضاً لعبوا عدداً كبيراً من المباريات الدولية ..

وفي الهجوم يلعب للاتحاد عيسى حسان وجبال فرحات وأبو سررة وثلاثتهم سبق وأن أرتدوا شعار منتخب المملكة ويظل أحمد سالم الوحيد الذي لم يلعب من قبل للمنتخب مع العلم أنه من العراس الممتازين ..

قلت هنا صحيح ولكن !!

● توقعات خاصة ..
النصر والقادسية ..

تبادل
الوحدة والهلال .. فوز
الوحدة
فوز النهضة والشباب ..
الطائي والتعاون ..
فوز الطائي
الكوكب وضك ..
فوز الكوكب
عادل عصام الدين

